Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №33
имени кавалера ордена «За личное мужество»
С.А. Вотрина городского округа Сызрань Самарской области

| «Рассмотрено» | «Проверено» | «Утверждено» |
|---|---|---|
| на заседании | Заместитель | к использованию |
| методического | директора по УВР | Приказ № 376/4 |
| объединения | ГБОУ СОШ № 33 | от 31 августа 2020 г. |
| учителей предметов гуманитарно-эстетического цикла | г. Сызрани | .Директор ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани |
| Протокол № 1 | | |
| от « 28.08 » 2020 г | _____ | _____ |
| | С.В. Романенко | В.Ю. Мавринский |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности «Основы православный культуры»
(наименование учебного предмета, уровень обучения)

3 А,Б,В,Г класс, 34 часа
(классы освоения, количество часов)

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**(начальная и основная школа)**


1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Ресурсное обеспечение реализации программы.
5. Рекомендуемая литература.


## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 1-4, 5-7 классов.
. Рабочая программа курса «Основы православной культуры» составлена на основе нормативной базы:

- Закона РФ «Об образовании»;
- Устава школы;
- Основной образовательной программы начального общего образования школы на 2013-2017 г.г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения ;
- Авторской программы по курсу «Основы православной культуры», Г. Шестун, Бельчикова, Сливкина.
- Учебного пособия. «Духовно- нравственная культура России», игумен Шестун, Е. Бельчикова, 2009.
- Пособия для учителя. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010 г.;

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС - воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

*Целевая установка внеурочной деятельности*: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и

принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»*: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

*Задачи*:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семь

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Курс ОПК обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определяется в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 136 часов в 1-4 классах (по 1 часу в неделю) на 102 часа в 5-7 классах (по 1 часу в неделю).

***Описание места рабочей программы в структуре основной образовательной программы.***

Настоящая рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного курса «Основы православной культуры»

В содержательном плане курс «Православная культура» дополняет и расширяет содержание учебных предметов гуманитарной направленности за счет раскрытия обучающимся православных представлений о добре и зле, справедливости, религиозных ценностях и смыслах человеческой жизни. Курс тесно связан с такими учебными дисциплинами школьной программы, как:

- «Литературное чтение»,
- «Окружающий мир»,
- «Изобразительное искусство»

***Система отслеживания и оценивания результатов обучения***

Для оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности и наличия зачатков ценностного мышления используются: педагогическое наблюдение; самооценка обучащихся по результатам занятия . В течение года индивидуально или в группах обучающиеся выполняют проектные работы. Все итоговые работы выполняются с учетом общих задач курса. Формы защиты итоговых работ: игра, демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей, доклад, экскурсия в храм.

## 2.Результаты освоения программы.

**Личностные результаты:**

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; усвоение ценностей многонационального российского общества;

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-формирование отношения к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям.

. Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся используются:

- - наблюдение;
- - проведение ролевых игр;
- - опросники,
- - анкетирование

**Предметные результаты:**

-готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

-знакомство с основами православной культуры, понимание их значения для выстраивания конструктивных отношений в семье и обществе, осознания ценности человеческой жизни;

-понимание значения духовности, веры для правильной жизненной ориентации, как человека, так и общества;

-формирование первоначальных представлений о православии, их роли в становлении российской государственности, развитии культуры;

-воспитание нравственного совершенства, основанного на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России.

Проверка результатов проходит в форме :

- - игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.)
- - собеседование (индивидуальное и групповое);
- - опросников,
- - тестирования

**Метапредметные результаты:**

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием модуля «Основы православной культуры».

формы контроля:

- - занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- - занятия на повторение и обобщение,
- - самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой)

В программе просматривается **концентрический** принцип:

- три концентра - начальная школа,
- основная школа (5-6 классы),
- основная школа (7 класс).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры, традиций народа, ее нравственной оценки. Основная школа (7 класс) – систематизация и обобщение полученных знаний, их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания.

Такой подход позволит подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

**Сквозные событийные линии программы**

| № урок | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ УЧЕНЬЯ КНИЖНОГО | | | | | | | |
| 1 | В начале было слово. | Аз и Буки – начало науки | Семейное чтение как традиция воспитания | Древнерусская литература как исторический источник познания | Источники познания истории сотворения мира | Читающая Русь | Книжное искусство на Руси |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| СОТВОРЕНИЕ МИРА - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО – СОВРЕМЕННОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ | | | | | | | |
| 2 | Сотворение мира | Начать с азов | Церковное новолетие | Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову | Сотворение мира | Начало Священной истории | Памятные даты календаря церковного и государственного |
| РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ. КРУГ ЖИЗНИ. БОЖЕСТВЕННОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО | | | | | | | |
| 3 | Матерь Господа нашего | Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства | Родители Пресвятой Богородицы | Рождество Пресвятой Богородицы - Промысел Божий по спасению мира | Мироустроение | Начало Новозаветной истории | Рождество-Успение Богородицы – круг жизни |
| НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ И ЗАЩИТНИКИ | | | | | | | |
| 4 | Слово о родителях: наши небесные и земные покровители и защитники. | Традиция празднования именин | Исповедники Веры Православной | Защитники Святой Руси. | Последствия грехопадения прародителей | Святые – Небесные покровители Руси | «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень» |
| МОНАШЕСТВО: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, МОНАШЕСКАЯ КУЛЬТУРА | | | | | | | |
| 5 | Светлый образ: детские годы преподобного Сергия Радонежского. | Семья прп. Сергия Радонежского | Монашество как особый подвиг служения | Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства | Всемирный потоп | Начало монашеского служения | Распространение монашества на Руси |
| ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ | | | | | | | |
| 6 | Образ Богородицы: язык и символика одежды. | Покров Пресвятой Богородицы: история праздника | Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси | Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси | История после всемирного потопа | Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской | История православия и расцвета православной культуры в России |
| ХЛЕБ ЖИЗНИ. ПЛОДЫ ЗЕМНЫЕ. ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ. | | | | | | | |
| 7 | Плоды земные. | «…в поте лица | «Хлеб наш насущный | Священный хлеб в | Вавилонское | Тема хлеба насущного в | Таинство Евхарист |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | твоего будешь есть хлеб» | даждь нам днесь» | церковном богослужении | столпотворение: география и история событий | Евангелии | ии |
| БОЖИЙ МИР – ПОСТОЯНСТВО И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА – ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ | | | | | | | |
| 8 | Мир природы. | Природный и духовный мир | Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека | Богатство природы России | Мир духовный и мир материальный | Животный мир: тайна творения | Католицизм как ветвь христианства |
| ЗАЩИТА ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА – СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ – ДЕНЬ ПРИМИРЕНИЯ | | | | | | | |
| 9 | Казанская икона Божией Матери – хранительница русского дома. | Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери | Судьба страны – судьба семьи | Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века | Праведный Авраам – отец богоизбранного народа | Особые дни в жизни человека. | Церковь и армия Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества |
| ЯЗЫЧЕСКИЙ МИР – РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ – ЛЖЕУЧЕНИЯ И СМУТЫ | | | | | | | |
| 10 | Вера и суеверия | Язычество древних славян | Теневые лабиринты сознания человека | Защита Православия в языческом мире | Идолопоклонство | Человек – как «умная природа | Лжеучения нашего времени |
| ДУХОВНОЕ И ЗЕМНОЕ ВОИНСТВО | | | | | | | |
| 11 | На пути к высотам мудрости | Урок нравственности: понятие греха | Нравственная природа человека: доброта как творческая сила | Щит военный, щит духовный | Исаак как образ послушания | Небесное воинство. | Православие - духовные скрепы Российского государства |
| ХРИСТИАНСКОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО (ЧЕЛОВЕК, РОДНОЙ ДОМ, РОДИНА, ВСЕЛЕННАЯ) | | | | | | | |
| 12 | Чистота духовная и телесная. | Традиции семейной трапезы | Православное устройство дома | География служения апостолов Христовых | Иаков – родоначальник народа израильского | Проблема сыновства в Новом завете и художественной литературе | Свобода – великий дар Бога человеку |
| ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ КРАСОТЫ | | | | | | | |
| 13 | Красота | Введение | Красота | Соприкосн | Иосиф – | Филипповс | «И мы |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | внешняя и внутренняя. | во храм Пресвятой Богородицы | духовная и телесная. Мужественная красота | овение духовного и телесного мира | прообраз Иисуса Христа | кий пост как путь духовного исцеления | сохраним тебя, русская речь, великое русское слово…» |
| СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО – СОХРАНЕНИЕ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ | | | | | | | |
| 14 | Нравственные понятия: добро и зло. | Выбор пути духовного и земного | Государственные и церковные символы России | Славянские традиции почитания святых | Иосиф – прообраз Иисуса Христа (продолжение) | Трагические последствия разобщенности славянских народов | Культура славянских народов |
| ЛЮБОВЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ | | | | | | | |
| 15 | Любовь к ближнему как к самому себе. | Заповедь о любви. Совесть | Православная культура общения. «Мир Вам!» | Тайная помощь людям как способ выражения любви | Начало периода вождей | Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение Православия | Любовь – духовная ценность человека |
| РОЖДЕСТВО – КРЕЩЕНИЕ. ОБНОВЛЕНИЕ БЫТИЯ | | | | | | | |
| 16 | Рождественские праздники | Рождество Христово: история праздника | Рождество Христово: народные традиции празднования | Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир | Исход евреев из Египта | Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового заветов | Рождество Спасителя: традиции празднования народами мира |
| 17 | Крещение Господне | Крещение Господне. Чудо освящения воды | Православные и государственные праздники | Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа | Синайское законодательство | Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча | Крещение мистический смысл |
| ЦЕРКОВЬ ЗЕМНАЯ: ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ. СТРОЕНИЕ И НЕСТРОЕНИЯ | | | | | | | |
| 18 | Любовь к детям. Христос и дети | Любовь к детям. Христос и дети | Отрок Иисус в преданиях народа | Богопослушние и жертвенность как путь к спасению | Завоевание земли обетованной | Искушение – нравственная проблема | Нравственные основы жизни человека: кротость |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ – ПОЛНОТА ДОБРОДЕТЕЛИ – ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ | | | | | | | |
| 19 | Дела милосердия. | Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего | Дела милосердия: прийти с утешением к узнику | Дела милосердия: защита физическая и духовная | Завоевание земли обетованной (продолжение) | Проектная работа: «Твори добро» | Нравственные основы жизни человека: чистота сердца |
| БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – ПРИНЦИПЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ | | | | | | | |
| 20 | Отношение святых к родителям. | Отношение святых отцов к животным | Гостеприимство как традиция народа | Молитва как разговор с Богом | Период судей | Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого | Православие и протестантизм |
| БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ | | | | | | | |
| 21 | Уроки нравственности | Урок нравственности: не осуждай | Имя ее Любовь | Ценности истинные и ложные. | Период царей | Миссионерская деятельность Иисуса Христа | Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение |
| СОБОРНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО – ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ | | | | | | | |
| 22 | День защитника Отечества | Фронт боевой и фронт трудовой | Воинские знаки, отличия и награды Отечества | Воинская символика | Царство Давида | День защитника Отечества | День защитника Отечества. «Наука побеждать» |
| ПЕРЕМЕНА (МЕТАНОЙЯ – ПОКАЯНИЕ). ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ. ПУТЬ К ОБНОВЛЕНИЮ – ПОСТ. ПОЗИТИВНАЯ АСКЕЗА | | | | | | | |
| 23 | Православная и народная традиция (пост) | Общение с миром. Время очищения. | Народные традиции поста | «Кто имеет уши слышать, да слышит…» | Разделение царства Еврейского | День защитника Отечества (продолжение) | Нравственные основы жизни человека: поиск праведности |
| 24 | Иисус Христос – Спаситель мира. | Строение семьи. Мир в семье | Православная традиция ведения домашнего хозяйства | Святое семейство: богопослушание | Пророки. Пророк Илия | Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики | Крестопоклонная неделя |
| ХРИСТИАНСКОЕ БЫТИЕ - СОВРЕМЕННЫЙ МИР | | | | | | | |
| 25 | Чудеса в жизни и в сказках | Значение имени Божия. | Поклон как народная и церковная | Подвиг и его природа | Библейские места Палестины | Физическая подготовка в | Наука и религия: нравственны |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Имя Твое паче всякого имени призываем» | традиция общения | | | православной народной традиции | е проблемы |
| БЛАГОВЕЩЕНИЕ – НАЧАЛО ХРИСТИАНСКОЙ ИСТОРИИ | | | | | | | |
| 26 | Благовещение Богородице | Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве | Благовещение. Традиции празднования | Благовещение. Православное самодержавие | Женские образы в ветхозаветной истории | Благовещение. Святые жены Руси | Православный храм и его устройство |
| НЕДЕЛЯ ВАИЙ – СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ | | | | | | | |
| 27 | Вербное воскресение. | Вход Господень в Иерусалим: историческое событие | Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа | Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше. | Пророки вавилонского периода | Историческая память: Страсти Господни | Символы сакральных предметов |
| ПАСХА – ВОЗНЕСЕНИЕ – ТРОИЦА | | | | | | | |
| 28 | Пасхальная седмица. | Пасхальная седмица: традиции и символика | Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего | Светлая седмица. Икона Воскресения: символика | Пророки вавилонского периода (продолжение) | Светлая седмица | Суточный круг богослужения |
| РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ | | | | | | | |
| 29 | Радоница – Вселенская Пасха | Радоница – Вселенская Пасха | Мир дольний и горний | Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани | Пасха ветхозаветная и новозаветная | Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников» | Проектная работа: «Дарим людям радость» |
| СОХРАНИМ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ | | | | | | | |
| 30 | День славянской письменности и культуры. | День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла | День Славянской письменности и культуры. Живое слово | День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва | День Славянской письменности и культуры. Дар слова | Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее | День Славянской письменности и культуры. Просветители земли Русской. |
| НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ И ПРИРОДЫ | | | | | | | |
| 31 | Посещение храма. | Посещение храма: внутренне | День рождения Церкви. | Традиция празднования Троицы | Всеобщее ожидание Спасителя и | Посещение храма Рождества | Экскурсия по святым |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | е устройство | Начало апостольского служения | на Руси | ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе | Христова в Вифлееме (заочное путешествие) | местам родного края |
| ПАЛОМНИЧЕСТВО – ТРУДНИЧЕСТВО – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ | | | | | | | |
| 32<br>34 | | Труд –<br><br>основа жизни | Паломническая поездка по святым местам области - заочное путешествие | Паломническая поездка: заочное путешествие | Паломничество и трудничество | Паломническая поездка по святым местам России - заочное путешествие | Паломническая поездка по Святой земле - заочное путешествие |

В программе просматривается **концентрический** принцип: три концентра - начальная школа, основная школа (5-6 классы), основная школа (7 класс).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы. В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры, традиций народа, ее нравственной оценки. Основная школа (7 класс) – систематизация и обобщение полученных знаний, их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

**Первый уровень результатов (первый – второй класс)**

***Личностные:***

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, милосердие, трудолюбие, совесть и др.;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- знакомство с традициями православной семьи;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим.

***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон.

***Предметные:***

- *Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный», «благотворитель», «благодушный», «благочестивый», «добродушный», «добродетель» и иметь представление об их назначении.
- *Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любови и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского.
- *Уметь:* рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.
- *Понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос, значение государственных православных праздников.

**Второй уровень результатов (третий класс)**

***Личностные:***

- формирование основных нравственных понятий: красота, доброта, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, совесть;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- познание семейных традиции предков;
- формирование интереса к анализу и оценке житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: управление настроением, доброжелательное отношение к окружающим, отрицательного отношения к дурным наклонностям: тайноядение, чревоугодие, грубость, гневливость и другим.

***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог.

***Предметные:***

- *Знать:* понятие «церковное новолетие»; слова «монастырь», «монах», «Благовещение», «Покров», «подвиг»; структуру календарей (государственного и православного) и иметь представление об их значении.
- *Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любови и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.
- *Уметь:* рассказать о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; государственных символах (герб, флаг, гимн), спеть гимн России, рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского» М.В. Нестерова и другие.
- *Понимать:* смысловое значение государственных и православных праздников.

**Третий уровень результатов (четвертый класс)**

***Личностные:***

- принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм.
- формирование умений анализа и оценки житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: представление о духовном и материальном богатстве, о том, как человек распоряжается богатством (талантами), как дарами Божиими, понимание духовного смысла подвига, отличие истинного понимания подвига от ложного его понимания, бережное отношение к произнесенному слову и другие.

***Метапредметные:***

- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событий с нравственных позиций;
- формирование вдумчивого читателя: осознанное построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные:***

- *Знать:* внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших, о значении монастырей в государственной жизни нашей страны.

- *Понимать:* духовный смысл понятий «щит духовный, щит военный», православных праздников, духовный смысл подвига (ратного, трудового, молитвенного, родительского и т.д.).
- *Уметь:* рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей родного города (села), о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к память своих предков, а так же о воинской символике.

**Четвертый уровень результатов (пятый и шестой классы)**

**Личностное развитие учащихся:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

**Познавательное развитие учащихся:**

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

**Коммуникативное развитие учащихся:**

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, конкурсы команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);

- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным.

**Социальное развитие учащихся:**

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

***Предметные:***

- *Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.
- *Уметь*: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- *Понимать:* причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

**Пятый уровень результатов (седьмой класс)**

**Личностное развитие учащихся:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

**Познавательное развитие учащихся:**

- осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;

- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

**Коммуникативное развитие учащихся:**

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

**Социальное развитие учащихся:**

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах: «Мой микрорайон» по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с малышами и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

***Предметные:***

- *Знать:* историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.
- *Уметь:* охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснить суть реформ русского языка и их последствия.
- *Понимать:* православную трактовку понятия «свобода», доброделание как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

**Выводы.**

**На первом уровне** происходит освоение новых понятий;

**на втором уровне** - это моделирование педагогом ситуаций, в которых приобретается определенный опыт узнавания и осознания новых понятий в жизни, произведениях литературы, живописи, музыки;

**на третьем уровне** создаются необходимые условия для приобретения основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни.

**на четвертом уровне** создаются необходимые условия для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов, приобретения духовного опыта и определение линии нравственного поведения в жизни.

**на пятом уровне** создаются необходимые условия для решения нравственных задач и анализа жизненных ситуаций, обогащения духовного опыта и выбора поведения в жизни.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
### Программа первого класса

**Урок № 1. "В начале было Слово ... "**
*Слово - дар Божий* - Дар слова. Доброе слово. Мудрое слово.
*Слово устное* - сказки, песни, изречения. Мамины колыбельные. Бабушкины сказки.
*Слово письменное* - Буквы. Грамота. Азбука. Книжная грамота. Учение книжное.
*Слово Божие* - Самая главная книга - Библия. Напрестольное Евангелие. Благоговейное отношение к Библии. Детская Библия (знакомство с книгами).
*Исполнение Слова* - Пение и чтение в Церкви.
*Словарная работа*: Библия.

**Урок № 2. Сотворение мира (рай).**
*Ветхозаветные истории*: Адам и Ева - жизнь в раю (Детская Библия).
*Изобразительное искусство*: В.М. Васнецов "Блаженство рая".
*Практическое занятие*: Как ты представляешь себе рай (словесное или художественное описание).
*Словарная работа*: Бог, Адам, Ева, рай, ангел.

**Урок № 3. Матерь Господа нашего.**
Дева Мария - Матерь Божия.
*Традиция празднования* Рождества Пресвятой Богородицы в семье, храме.
*Подготовка к празднику Матери*: изготовление цветов, рисунков.
*Православная икона*: иконы Богородицы (по усмотрению учителя).
*Духовное песнопение*: "Пресвятая Богородица, спаси нас!"
*Словарная работа*: Мария, Богородица, Пресвятая.

**Урок № 4. Слово о родителях: наши небесные и земные покровители и защитники.**
Наши домашние защитники и покровители.
Расскажи историю своего наречения.
*Традиция празднования*: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днём именин.
*Духовное песнопение*: «Спаси, Господи, и помилуй родителей моих (имена их).
*Словарная работа*: ближний, жертва, чадо, прадед, дед.

**Урок № 5. Светлый образ: детские годы преподобного Сергия Радонежского.**
*Жития святых*: Фрагменты Жития. Младенец не пьющий молока. Чудесные знаки. Отрок и встреча со странником.
*Разговор с Богом* (одинокая молитва). Монашеские труды. Слава и скромность.
*Православная икона*: преп. Сергия Радонежского.
*Изобразительное искусство*: М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».
*Словарная работа*: преподобный, отрок, монах.

**Урок № 6. Образ Богородицы: язык и символика одежды.**

*Повторение*: Рождество Богородицы.
*Традиционная одежда женщин* Иерусалима (плат, омофор), женщин Руси (плат, пояс, чепец).
*Православная икона*: икона «Покров Пресвятой Богородицы».
*Духовное песнопение*: «Пресвятая Богородица, покрой меня своим омофором!»
*Краеведение*: храмы родного края – храм Покрова Богородицы.

**Урок № 7. Плоды земные.**
Почему к хлебу надо относиться с благоговением.
Путешествие с зёрнышком (от зёрнышка до хлеба).
Пословицы о хлебе.
*Православная икона*: Спорительница хлебов.
*Изобразительное искусство*: И.И. Шишкин «Рожь».
*Духовное песнопение*: «Господи, помилуй!».

**Урок № 8. Мир природы.**
Постоянство и изменчивость Божьего мира. Времена года.
Наблюдение за природой (св. Игнатий Брянчанинов; М.М. Пришвин).
*Музыкальное произведение*: П.И. Чайковский "Времена года. Октябрь"; народная песня "Во поле береза стояла".
*Изобразительное искусство*: пейзажная живопись (И.И. Левитан, И.И.Шишкин, А.И. Куинджи, Ф.А. Васильев и др.); В.М. Васнецов "Блаженство рая".
*Размышление о содержании*: "Ты ввел меня в эту жизнь, как чарующий рай. Мы увидели небо, как глубокую синюю чашу, в лазури которой звенят птицы, мы услышали умиротворяющий шум леса и сладкозвучную музыку вод, мы ели благоуханные и сладкие плоды и душистый мед. Хорошо у Тебя на земле, радостно у Тебя в гостях". (Фрагмент акафиста "Слава Богу за все", Икос 2).
*Словарная работа*: умиротворяющий, блаженств

**Урок № 9. Казанская икона Божией Матери – хранительница русского дома.**
Устройство дома. Красный угол. Казанская икона Богородицы в иконостасе православного дома.
Чудо обретения Казанской иконы Божией Матери (детские рассказы).
*Православная икона*: Казанская икона Божией Матери. Концерт "Духовный венок Пресвятой Богородице" (духовные песни и стихи).
*Словарная работа*: заступница.

**Урок № 10. Вера и суеверия.**
*Ветхозаветная история*: заповеди Божии "Не сотвори себе кумира". Различение понятий Вера и суеверие.
Рассказы о забавных случаях, связанных с суевериями, и отношение к ним. Народные представления о мире в фольклоре: дом путь - испытание - встреча - иное царство.
*Словарная работа*: Вера, суеверие, испытание, иное царство.

**Урок № 11. На пути к высотам мудрости.**
*Беседа*: «Мальчик из Холмогор». Русский православный учёный.
*Художественная литература*: Некрасов Н.А. «Школьник» и другие стихи о М.В. Ломоносове, его детских и отроческих годах.
*Размышление о прочитанном*: М.В. Ломоносов «О поведении учащихся» (фрагмент).

Словарная работа: честь, доброе имя, честность, почести, бесчестье.

**Урок № 12. Чистота духовная и телесная**.
Гигиена тела, гигиена питания.
Чистота души. Греховные пороки и их преодоление: лень, ночные страхи. Как победить лень.
Почему появляются ночные страхи
*Художественная литература*: В. Одоевский "Утренняя песня"; рассказ Л. Толстого "Ученый сын" (другие произведения по усмотрению учителя).
Просмотр и обсуждение мультфильма «Мойдодыр»

**Урок № 13. Красота внешняя и внутренняя.**
Беседы о красоте на основе рассмотрения икон и картин русских живописцев, фотографий (семейных).
*Православная икона*: иконы Пресвятой Богородицы, святых отцов и жен.
*Изобразительное искусство*: картины В.А.Серова, В.А.Тропинина, И.Л.Аргунова, М.В.Нестерова и других.
*Творческая работа*: творчество детей, посвящённое празднику «Введение во храм Пресвятой Богородицы».
*Концерт*: песнопения, духовные стихи.
*Словарная работа*: красота, красивый, прекрасный.

**Урок № 14. Нравственные понятия: добро и зло.**
*Ветхозаветная история*: Адам и Ева: грехопадение. Представление о добре и зле.
Сказки славянских народов: слёзы добрые и недобрые.
*Размышления о прочитанном*: преподобный Серафим Саровский (фрагменты жития)

**Урок № 15. Любовь к ближнему как к самому себе.**
*Сердце и душа*: почему болит сердце.
*Враги нашего сердца*: гордость, грев, недовольство.
*Ветхозаветная история*: Каин и Авель.
*Жития святых*: преподобный Серафим (Вырицкий)

**Урок № 16. Рождественские праздники.**
Подготовка к Рождественской ёлке.
Рождество Господа Бога Нашего Иисуса Христа. Радость пастухов. Дары волхвов.
*Рождественский концерт*: песнопения, выставка поделок и рисунков.
*Словарная работа*: ясли, вертеп, ладан, смирна, елей.

**Урок № 17. Крещение Господне.**
*Крещение:* Иоанн Креститель, Предтече Христов. Крещенская вода и её свойства.
*Православная икона*: икона «Крещение Господне».
*Словарная работа*: крещение, Иордан.

**Урок № 18. Любовь к детям. Христос и дети.**
*Новозаветная история:* Христос и дети ( Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф. 9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк. 7:11-17).
Любовь родителей к детям.
*Изобразительное искусство:* Поленов В.Д. Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».
*Художественная литература*: Л.Бутовский «Христос и дети», И.Никитин «Детская

молитва».
*Азы церковнославянского языка:* прописи.
*Словарная работа:* благословение.

**Урок № 19. Дела милосердия.**
*Новозаветная история*: Исцеление сухорукого. Исцеление слепорождённого. Воскрешение дочери Иаира.
*Дела милосердия*: посещение больного (родственников, друзей, знакомых)
*Изобразительное искусство*: В.Д.Поленов «Воскрешение дочери Иаира».
*Словарная работа*: посетить, помочь, милосердие.

**Урок № 20. Отношение святых к родителям.**
*Заповеди Ветхого Завета*: о почитании родителей.
*Ветхозаветная история*: грех Хама, сына Ноя.
*Художественные произведения*: рассказ Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек», народная сказка «Доброе братство милее богатства».
*Музыкальные произведения*: песни о маме.
*Словарная работа*: почитание, забота, жестокосердие.

**Урок № 21. Урок Нравственности**.
Привычка, характер привычки. Привычки вредные и полезные. Отношение к ним православного человека.
Художественные произведения: поэзия Н.А.Некрасова, В.Афанасьев «Врун», «Разорённое гнездо».

**Урок № 22. День защитника Отечества**.
Встреча с военнослужащими. Мой папа, дедушка – защитники Отечества. Концерт папам, дедушкам, братьям.
*Словарная работа*: отец, отчий дом, Отечество.

**Урок № 23. Православная и народная традиция (пост).**
*Новозаветная история*: Иоанн Предтеча о посте.
*Художественные произведения*: Великопостная традиция. И.С.Шмелёв «Лето Господне».
*Словарная работа*: пост, говение, воздержание.

**Урок № 24. Иисус Христос – Спаситель мира.**
«Нас ради человек и нашего ради спасения» (Символ Веры)
*Новозаветная история*: О смирении. О спасении погибающих.
*Православная икона*: икона «Троица».
*Словарная работа*: Троица, смирение, смиренномудрие, самопожертвование.

**Урок № 25. Чудеса в жизни и в сказках.**
*Новозаветная история*: чудеса совершаемые Господом (подбор материала по усмотрению учителя)
*Художественные произведения*: Чудеса в сказках.
*Словарная работа*: чудо, чудесный, чудотворный.

**Урок № 26. Благовещение Богородице.**
Беседа о Благовещении Богородице.
*Православная икона*: икона «Благовещение»
*Изобразительное искусство*: В.Д. Поленов «Благовещение» (1882)

**Урок № 27. Вербное воскресенье.**
*Вербное воскресенье*: история праздника, символика (ветви пальмы, вербы)
*Православная икона*: «Вход Господень в Иерусалим»
*Музыкальные произведения*: голоса птиц, песня «Жаворонок» (муз. М.И. Глинки)
*Художественные произведения*: А.С. Пушкин «При светлом празднике весны», А.А. Блок «В воскресенье вербное».
*Словарная работа*: Иерусалим.

**Урок № 28-29. Пасхальная седмица**.
Радость Пасхального Воскресения.
*Пасха*: символика праздника.
*Крашеное яйцо*: история, цветовая символика. Инсценировка сказки «Пасхальный колобок».
*Духовное песнопение*: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ..»
*Словарная работа*: пасха, кулич, смертию смерть поправ.

**Урок №. 30. Радоница – Вселенская Пасха**
История возникновения традиции празднования Радоницы.
Правила поведения на кладбище.
*Изобразительное искусство*: И. Левитан «Над вечным покоем».
*Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянчининов «Под сенью Креста».
*Художественная литература:* В. Федоров «Мой детский сад».
*Словарная работа*: Радоница.

**Урок № 32. День славянской письменности и культуры.**
Кирилл и Мефодий – учителя словенские. Сказание о Кирилле и Мефодии.

**Урок № 33. Посещение храма.**
Знакомство с внешним и внутренним устройством.
Узнавание икон, известных детям. Как правильно поставить свечу.

**Программа второго класса**

**Урок №1. Аз и Буки – начало науки**
Азбука. Красота Азбуки.
Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь.
Изучение азбуки в русской школе.
Библиотека вашей семьи.
Пословицы
*Художественное произведение*: Л. Модзалевский «Приглашение в школу»

**Урок №2. Начать с азов**
Начать с азов (Аз есмь…).
*Заповеди Ветхого Завета*: Первая заповедь – Возлюби Бога.
*Новозаветная история*: Первая молитва – Отче наш.
*Традиция:* Молитва перед началом каждого дела.
*Художественное произведение*: А. Фет «Ангел»;
*Духовное песнопение*: Отче наш.
*Словарная работа*: молитва, аминь.

**Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства**
*Праздничная дата календаря:* Описание жизни Пресвятой Богородицы.

*Православная икона*: иконография Пресвятой Богородицы.
*Художественное произведение*: С. Надсон «Под голос вьюги»
*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.
*Подготовка* к празднику Матери.
*Словарная работа*: образ.

**Урок №4. Традиция празднования именин**

Отличие именин от дня рождения.
Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре?
*Традиция празднования дня именин*: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.
*Нравственная задача*: любите ли вы дарить подарки?
*Православная икона*: святые Небесные покровители учеников класса.
*Художественное произведение*: И. Бунин «Ангел».
*Изобразительное искусство*: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ»
*Словарная работа*: ангел-хранитель.

**Урок №5. Семья прп. Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.
*Изобразительное искусство*: М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».
*Художественное произведение*: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского.
*Духовное песнопение:* слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».
*Словарная работа*: обитель, монах.

**Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.
*Православная икона*: Покров Пресвятой Богородицы.
*Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».
*Словарная работа*: словосочетания «живая душа», «живое дело».

**Урок №7. «…в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история*: «…в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.
*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.
*Изобразительное искусство*: А.Г. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).
*Художественное произведение*: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.
*Музыкальное произведение:* «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко).
*Словарная работа*: хлеб, земля.

**Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира.
*Ветхозаветная история*: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.
*Художественная литература*: природный и духовный мир в художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак).
*Изобразительное искусство*: И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».
*Музыкальное произведение:* романс «Буря мглою небо кроет».
*Слушание*: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

**Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери**

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

*Православная икона*: Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение*: «Величание Пресвятой Богородцы».

*Изобразительное искусство*: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература*: сказка о молодильных яблоках и живой воде.

*Традиция празднования:* государственного праздника Дня примирения и согласия

*Словарная работа*: крестьянин.

**Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция*: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!»

*Изобразительное искусство*: картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

*Словарная работа*: язычество, капища.

**Урок №11. Урок нравственности: понятие греха**

*Ветхозаветная история*: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

*Художественная литература*: Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

*Беседа* о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Словарная работа*: добродетель, прихоть, порок.

**Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)**

*Традиция*: назначение и проведение постов.

*Изобразительное искусство*: К. Коровин «За чайным столом».

*Художественная литература*: И. Шмелёв «Лето Господне».

*Размышление по тексту:* Семейная трапеза (непридуманный рассказ).

*Ролевая игра*: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

***Пословицы и поговорки о питании.

*Словарная работа*: трапеза, пост.

**Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря*: Описание события Введения во храм.

*Православная икона*: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература*: И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение*: П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа*: лик, псалмы.

**Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

*Изобразительное искусство*: В.М. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа*: распутье.

**Урок №15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя?
Чистая совесть – что это?
Как ты проявляешь любовь к родителям?
*Художественная литература*: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.М. Достоевского «Дорогая копеечка».
*Православная икона:* Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.
*Размышление о прочитанном*: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).
Пословицы.
*Словарная работа*: совесть.

**Урок №16. Рождество Христово: история праздника**

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов».
Рождественский концерт, выставки.
*Православная икона*: икона Рождества Христова.
*Духовное песнопение:* «Рождество Твое, Христе Боже наш…» (тропарь, глас 4).
*Художественная литература:* А.А. Фет «Рождественская ночь», И.С. Шмелев «Лето Господне».
*Словарная работа*: сочельник.

**Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды**

Традиция празднования Крещения.
Чудо Крещенской воды.
*Православная икона*: икона «Крещение».
*Духовное песнопение*: тропарь праздника.
*Художественная литература:* П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси».
*Изобразительное искусство*: И. Патинир «Крещение Христа».
*Словарная работа*: митрополит, Иордань.

**Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети**

*Новозаветная история*: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).
Любовь родителей к детям.
*Изобразительное искусство*: В.Д. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».
*Художественная литература*: Л. Бутовский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька».
*Словарная работа*: благословение.

**Урок № 19. Дела милосердия**

*Новозаветная история*: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).
*Непридуманный рассказ*: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».
*Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Нищий», А.Н. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».
*Рассуждение по прочитанному*:
В. Осеева «Три товарища»
*Словарная работа*: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

**Урок № 20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых*: Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других).
*Православные иконы*: преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература*: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* *Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент Апокриф о комарах).

**Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай - не будешь осужден».

Грех ябедничества.

*Традиция*: Прощение и Прощеное воскресенье.

*Художественная литература*: Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощенное воскресенье»

*Словарная работа*: суждение, осуждение, ябедничество.

**Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой.**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества.

*Историческая память*: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов.

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы*: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергий Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергий Радонежский благословляет на битву князя Димитрия Донского».

*Художественная литература*:

Ю. Яковлев «Моя Родина», С.Табачников «Подарок»

*Словарная работа*: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

**Урок №23. Общение с миром. Время очищения.**

«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи*: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература*: «Подготовка к исповеди» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Словарная работа*: общение, тернии.

**Урок №24. Строение семьи. Мир в семье.**

Семейная традиция: мироустроение семьи.

Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

*Жития святых*: житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

*Православные иконы*: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

*Изобразительное искусство*: А. Пластов «Мама».

*Художественная литература*: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), *М.Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

**Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Библейская история:* Как помазали Давида на царство.

*Православная икона*: «Эммануил со святыми».

*Изобразительное искусство*: В.М. Васнецов «Бог Саваоф»

*Художественная литература*: Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья», А.К. Толстой «Спаситель», В.С. Соловьев «Имману-Эль».

*Словарная работа*: помазанник.

**Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве**

Дева Мария и архангел Гавриил.

*Православная икона:* «Благовещение Пресвятой Борогодицы»

*Изобразительное искусство*: С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А.А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*По страницам Новозаветной истории:* Посещение Девой Марией Елисаветы.

*Художественная литература*: А.Иванов «Благовещение святое».

*Духовное песнопение*: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою…»

**Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*По страницам Новозаветной истории:* Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

*Православная икона* «Вход Господа в Иерусалим».

*Духовное песнопение*: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

*Художественная литература*: К.Д. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».

**Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Русская традиция* празднования пасхальной седмицы

*Православная икона:* «Сошествие во ад».

*Духовное песнопение*: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ…».

*Художественная литература*: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

*Азы церковнославянского языка*: прописи.

*Словарная работа*: благовест.

**Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха**

История возникновения традиции празднования Радоницы.

Правила поведения на кладбище.

*Изобразительное искусство*: И. Левитан «Над вечным покоем».

*Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянчининов «Под сенью Креста».

*Художественная литература:* В. Федоров «Мой детский сад».

*Словарная работа*: Радоница.

**Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.**

*Православная икона:* свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла.

Особенности начертания букв.

Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

**Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство храма**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, царские врата.

Храмовые иконы.

**Урок №32. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный.

Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа, в чем она выражается?

Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

*Художественная литература*: «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжина «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

*Изобразительное искусство*: А.А. Пластов «Сенокос».

**Программа третьего класса**

**Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания**

*Жития святых*: житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция* : чтение в кругу семьи.

Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье?

Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

**Урок №2. Церковное новолетие**

Календари: государственный, православный, .

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

*Православные иконы*: «Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».

«Четьи-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

*Жития святых*: святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской.

*Словарная работа*: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

**Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы.**

*Повторение*: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история*: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы*: «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царя Давида».

*Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

***Подготовка ко дню Матери.

*Азы церковнославянского языка*: прописи.

*Словарная работа*: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

**Урок №4. Исповедники веры православной**

*Дата православного календаря:* житие святых Веры, Надежды, Любови и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона*: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

*Традиция*: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература*: Б. Ганаго «Подарок»

*Словарная работа*: исповедники.

**Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.**

*Исторический экскурс*: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси.

Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона*: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра.

*Изобразительное искусство*: Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

*Художественная литература*: Былина «Илия Муромец».

*Азы церковнославянского языка*: прописи.

*Словарная работа*: подвиг, служение, инок.

**Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

*Художественная литература*: С. Высоцкая «Покров Богородицы».
*Православная икона*: «Покров Пресвятой Богородицы».
*Традиции* празднования»Покрова» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».
*Словарная работа*: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

**Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история*: Манна небесная (Исход. 16).
*Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).
*Православная икона*: «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек»
*Художественная литература*: С. Бехтеев «Детям» л толстой «Косточка»
*Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба.
Почему гостей встречают хлебом и солью?
*Размышление о прочитанном*: насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи…объядение, тайноядение…» (молитва на сон грядущим).
*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

**Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).
Когда человек испытывает радость, печаль?
Милосердие – сострадание, утешение, помощь.
Живопись и поэзия о природе и духовном мире.
*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.
*Церковнославянский язык:* прописи.
*Словарная работа*: радость, печаль, милосердие, жестокость.

**Урок №9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника.
Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.
*Художественное искусство*: картины М.В. Нестерова «Святая Русь», И.С. Глазунов «Вечная Россия»
*Музыкальные произведения*: Марш «Прощание Славянки».
Фотографии военных лет.
*Словарная работа*: судьба, страна, народ, смута.

**Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего.
Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.
Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).
*Духовное песнопение*: «Отче наш».
*Словарная работа*: инославный, гороскоп.

**Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.
Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце.
Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).
Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи¸ Доброго пути – смысловое содержание пожелания.
*Икона:* Божией Матери «Умягчение злых сердец».
*Жития святых*: Св. преподобномученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным.

*Словарная работа*: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

**Урок №12. Православное устройство дома**

Дом. Родительский дом. Символика деталей.

Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома.

Семейные реликвии.

Домашние традиции

*Воспоминание:* художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды»

*Словарная работа*: украшение, реликвия, традиции.

**Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота.**

Беседа о мужественной красоте.

Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

*Жития святых: св.* мученик Иоанн Воин.

*Православные иконы*: св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

*Художественное искусство*: картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовсеой битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

**Урок №14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь.

История герба, флага, знамени, хоругви.

Символы древнего царства Израиль.

*Художественное искусство*: картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

*Музыкальные произведения*: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз. А.В. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).

*Практическое задание:* Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

*Словарная работа*: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

**Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками.

Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

*Словарная работа*: спасибо, благодарю.

**Урок №16. Рождество Христово: народные традиции.**

*Повторение*: Радость пастухов.

*Традиции*: Празднование Рождества Христова

*Иконы:* Рождество Христово.

*Художественная литература*: Беседа по сказке «Мороз Иванович».

*Духовное песнопение*: ирмос Рождественского канона, глас 1.

*Художественное искусство*: картины Ф. Сачков «Христославы» , Джорджоне «Поклонение пастухов»

*Музыкальные произведения*: Христославы.

*Словарная работа*: ирмос, канон.

**Урок №17. Православные и государственные праздники.**

*Традиция* празднования Крещения Господня в России.

*Духовное песнопение*: П. Чесноков «Единородный Сыне».

*Календарная дата:* Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

*Словарная работа*: клирос.

**Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.**

История возникновения апокрифических текстов.

*Новозаветная история*: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).
*Апокрифическое евангелие*: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова).
*Духовное песнопение*: Рождественский тропарь.
*Словарная работа*: раввин, кондак, субботний день.

**Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.
*Деяния апостолов*: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).
*Художественная литература*: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко».
*Изобразительное искусство*: картина Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).
*Жития святых*: св. Анастасия Узорешительница.
*Словарная работа*: узник.

**Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.**

*Ветхозаветная история:* Авраам принимает трех странников (Детская Библия).
*Новозаветная история* «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).
*Художественная литература*: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).
Пословицы и поговорки о встрече гостей.
*Народная традиция*: русское гостеприимство.
*Словарная работа*: гостеприимство.

**Урок №21. Имя ее Любовь**

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

**Урок №22. Воинские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда.
*Фалеристика:* Воинские знаки отличия и награды Отечества.
*Календарная дата:* житие свв. Сорока мучеников Севастийских.
*Народная традиция*: выпекать жаворонков из теста.
*Музыкальное произведение*: С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».
*Словарная работа*: фалеристика.

**Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост - время очищения.Пост и диета.
*Художественная литература*: Д.Н. Мамин–Сибиряк «Кусочек хлеба»
*Православные традиции:* проведение поста
*Славянская цифирь:* прописи.
*Словарная работа*: диета, пост.

**Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.
*Пословицы* о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).
Отношение к домашним животным.
Какие клички можно давать домашним животным.
*Икона: «*Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».
*Художественная литература*: В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь»
*Жития святых*: жития свв. Флора и Лавра.

**Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные.
*Святоотеческая литература*: Отцы церкви о поклонах.

*Художественная литература*: Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

*Духовное песнопение*: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

**Урок №26. Благовещение. Традиции празднования**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Новозаветная история:* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Художественная литература*: Ф.А. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А.С. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю»

*Православная икона*: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».

*Художественное искусство:* картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

**Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа**

*Новозаветные истории*: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12; 12-19). Чудо со смоковницей (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (МФ. 22, 34-40).

*Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

**Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего**

Пасхальный концерт.

Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

*Духовное песнопение:* Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме…»

*Художественная литература*: Поэзия о Пасхе.

И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

*Словарная работа:* Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

**Урок №29. Мир дольний и горний**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.ч и Лазарь

*Евангельская притча:* о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Жития святых:* Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

*Изобразительное искусство:* Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

*Словарная работа: дольний, горний, Эдем*

**Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово**

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

*Икона*: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев)

*Художественная литература*: Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

****Урок № 31. День рождения Церкви Христовой**

День Пятидесятницы.

Начало апостольского служения. Свв. первоапостолы Петр и Павел.

*Православная икона*: иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла.

*Изобразительное искусство*: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

**Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.**

## ПРОГРАММА ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА

**Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания**

*Летописи*: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»).

*Картография и хронология*: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусств*о: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

*Документальные источники*: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

**Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета.

Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

*Практическое задание*: определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

**Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира**

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона*: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве»

*Краеведение:* местные храмы Пресвятой Богородицы.

*Словарная работа*: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

**Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа».

Изображение Креста.

Нательный крестик.

Крестное знамение.

Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

*Изобразительное искусство*: А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии*: гробниц монахов Пересвета и Осляби

**Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

Монастыри - просвещение и образование

Монастыри – на страже государственных границ

Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

*Изобразительное искусство*: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

**Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.

Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

*Народные традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

*Картография:* работа с картой области, центральной части России.

*Словарная работа*: апостол, удел, служение, покровительство.

**Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба.

Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Православные традиции* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения*: песни о хлебе.

*Словарная работа*: артос, антидор, просфора.

**Урок №8. Богатство природы России.**

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.

Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство*: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

*Художественная литература*: А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святые источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение*: народная песня «Вижу чудное приволье».

**Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века**

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века.

Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство*: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

*Музыкальное произведение*: фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых*: св. Патриарха Московского Гермогена.

**Урок №10. Защита Православия в языческом мире.**

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых*: св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства.

*Православная икона*: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

*Художественная литература:* притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

**Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах.

Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа.

Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

*Икона:* Изображение на иконе небесного воинства.

*Изобразительное искусство*: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую»

*Краеведение*: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

**Урок №12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).

Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

*Икона:* «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

**Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление ангела Деве Марии.

Устройство храма.

*Икона: «*Ангел питает Деву Марию во храме»

*Изобразительное искусство*: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество*: архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З.Зинченко «Храм»

*Словарная работа*: храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

**Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

*Православное зодчество*. Храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья»

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

*Краеведение*: Самарское знамя.

**Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых*: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

*Народные традиции*: оказание помощи нуждающимся.

*Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

Храмовое зодчество: колокольни и колокола.

*Православная икона:* свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

*Изобразительное искусство*: И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество*: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

*Музыкальные произведения*: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

*Словарная работа*: барабан, апсида.

**Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

*Православная традиция*: празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Фрески: «*Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов»

*Изобразительное искусство*: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля

*Словарная работа*: праздник.

**Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа.**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире.

*Евангельская история*: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Икона*: Крещение и Преображение Господне.

*Духовное песнопение:* Тропарь. «Во Иордане…».

*Художественная литература*: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

**Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история*: Сретение: смысловое значение встречи.

*Евангельская история*: Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

*Исторический экскурс*:

Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

*Православная икона*: «Сретение»: символы.

*Изобразительное искусство*: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов «Ныне отпущаеши раба Твоего…».

*Словарная работа*: Богоприимец.

**Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная.**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный.

Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

*Православная икона*: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература:* АИ. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом

*Словарная работа*: скорбящий, скорбь.

**Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение.

Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча*: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

*Художественная литература*: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

*Музыкальное произведение*: опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

*Словарная работа*: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

**Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым.

Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи*: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

*Икона: «*Притча о неразумном богаче*»,* «Преподобный Самсон Странноприимец».

*Краеведение*: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

*Словарная работа*: мшелоимство, прихоть; углебаеши.

**Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы.

Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий.

Концерт воинской песни.

*Газетная хроника*: Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

**Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит…» (Мк.4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку уши?

Слушание полезное и вредное.

Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен.

Пословицы о слове и языке.

*Икона:* Святая преподобная Ефросиния.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка:* Святая преподобная Ефросиния.

*Проведение мини-опроса*: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа:* потребление.

**Урок №24. Святое семейство: богопослушани**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей.

Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

*Православная икона*: Божией Матери «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство*: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

**Урок №25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига.

Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона*: св. Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство*: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

*Жития святых:* преподобного Симеона Столпника

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

*Словарная работа*: подвиг.

**Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Календарная дата*: Начало династии Романовых.

Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

*Православная икона*: «Благовещание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

*Музыкальное произведение*: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

**Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних**…**

*Новозаветная история*: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30),»Моление о чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

*Иконы: «*Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше».

*Изобразительное искусство*: Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

**Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика**

*Исторический экскурс*: Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

*Православная икона*: икона «Воскресение»; духовный смысл иконы.

*Изобразительное искусство*: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

**Урок №29. Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани**

Поминовение усопших воинов, павших на поле брани.

О чем рассказала фронтовая фотография?

Поминальная трапеза.

Современные традиции поминовения усопших воинов.кому

*Изобразительное искусство*: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

*Фотографии*: Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград. Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля.

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почить, преставиться.

**Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва**

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

Азбучная молитва.

**Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси**

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

*Православная икона*: «Троица».

*Художественная литература:* И.С. Шмелёв «Лето Господне».

*Письмо сверстника*: Береза моего деда.

*Словарная работа*: Троица, любовь, согласие, Дух.

**Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника**

Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство*: Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

*Записки паломника*: Т. Мечев «На богомолье».

## ПРОГРАММА ПЯТОГО КЛАССА

**Урок №1. Источники познания истории сотворения мира**

*Источники познания* – устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)

*Библия* - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации).

*Православная икона:* апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

*Памятники:* «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

*Художественная литература*: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи.

*Духовное песнопение:* С. Зубаческий «Благослови, душе моя, Господа»

*Нравственный урок:* бережное отношение к слову, книге.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

*Словарная работа*: Библия, завет, ветхий.

**Урок №2. Сотворение мира**

*По страницам Ветхого Завета:* Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.

Первых пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

*Православная икона:* Икона «Собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных». Роспись главного купола Храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы).

*Музыкальные произведения:* Альфред Шнитке. «Сотворение мира»; Андрей Петров. «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

*Нравственный урок:* Причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

*Словарная работа*: архангелы, ангелы, херувимы и серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

**Урок№ 3. Мироустроение**

*По страницам Ветхого Завета:* Как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2). Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).
*Православная икона:* «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).
*Изобразительное искусство* иллюстрации художника Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира»; Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой лавры.
*Духовное песнопение: «*Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман (Матюшин))
*Нравственный урок:* послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.
*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, знаний, живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.
*Словарная работа*: образ, подобие.

**Урок №4. Последствия грехопадения прародителей**

*По страницам Ветхого Завета:* Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).
*Православная икона:* Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля.
*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Блаженство рая»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Каин и Авель. Графика. В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство»(1867); В.И. Бриоски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).
*Художественная литература*: Н.С. Гумилев “Потомки Каина”.
*Классическая музыка*: П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».
*Нравственный урок:* зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций
*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем крылатых выражений.
*Словарная работа*: добродетель, грех.

**Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)**

*По страницам Ветхого Завета:* Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.
Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.
*Православная икона:* Праотец Ной. Византийская икона XIV века.
*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Предвещание потопа и строительство ковчега» (Графика); Я. Брейгель (Младший) «Сгон животных в Ноев ковчег»; Ф.А. Бруни. «Всемирный потоп» Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга; Рябушкин. «В Ноевом ковчеге»; Йозеф Кох. «Жизнь Ноя после потопа».
*Музыкальные произведения:* Композитор Альфред Шнитке. Концерто гроссо.
*Нравственный урок:* природная катастрофа как следствие неправедной жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.
*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

**Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье.

*Изобразительное искусство*: И.С. Ксенофонтов. «Ной проклинает Хама; И.К. Айвазовский. «Ной спускается с горы Арарат»; Джакоро Бассано. «Ной после потопа».

*Художественная литература:* роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне».

*Нравственный урок:* хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, литературы. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* потомки.

**Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)**

*По страницам Ветхого Завета:*

История строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства.

*Изобразительное искусство*: Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

*Нравственный урок:* последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: Вавилон, народы, нации, язык.

**Урок №8. Мир духовный и мир материальный**

*По страницам Ветхого Завета:*

Священное Писание о растениях (Быт. 1:9–13).

*Художественная литература:* повесть-сказка
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

*Изобразительное искусство*: Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения»; В. Верещагин. «Всемирный потоп»; К. Брюллов. «Последний день Помпеи»; И.К. Айвазовский. «Девятый вал»

*Фотодокументы:* Проблемы экологии. Чернобыль, Мертвое море, Затопление храмов на Волге.

*Нравственный урок:* ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

*Проектная работа* по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» – своего класса, двора, школьной территории.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир природы, творчества.

*Словарная работа*: экология.

**Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22)**

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

*По страницам Ветхого Завета:*

Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

*Духовное песнопение*: П. Чесноков «Да исправится молитва Твоя…»

*Православная икона:* «Святой патриарх Авраам»; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

*Изобразительное искусство*: П.В. Басин «Три странника»; Гюстав Доре. «Авраам переселяется в Ханаан»; Рембрандт ван Рейн. «Авраам прощается с семьей Лота»; Джон Мартин. «Содом и Гоморра».

*Фотодокументы:* Колодец Аврама

*Художественная литература*: А.Ахматова «Лотова жена».

*Нравственный урок:* послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Аврама.

**Урок №10. Идолопоклонство**

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

*По страницам Ветхого Завета:*

Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

*Духовное песнопение:* «Верую»

*Изобразительное искусство*: В. Иванов. «Князь Глеб убивает новгородского волхва»; Рафаэль Санти. «Поклонение золотому тельцу»; В.М. Васнецов. «Князь Владимир – язычник»; С.Н. Ефошкин. «Десятинная церковь. Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна».

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Поганое Идолище».

*Нравственный урок:* идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, истории.

*Словарная работа*: идол, кумиры, жертвоприношение.

**Урок №11. Исаак как образ послушания**

*По страницам Ветхого Завета:*

Принесение Исаака в жертву. Женитьба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

*Святоотеческая литература*: о воспитании послушания.

*Музыкальное произведение:* Баллада о Евгении Родионове.

*Художественная литература:* сказка «Аленький цветочек»;

*Изобразительное искусство:* А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765); Мурильо. «Сватовство Ревекки»; Микеланджело Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

*Нравственный урок:* почитание родителей и послушание и заботливое отношение к ним, на примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, истории.

**Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского**

*По страницам Ветхого Завета:*

Исав и Иаков: их отношение к благословению Бога, благословению отца (Быт.27, 33). Благословение Иакова, Иаков и Лествица (Быт. 28,10), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в Землю обетованную.

*Художественная литература*: колыбельные песни, сказки, литературные произведения.

*Изобразительное искусство*: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Исаак благословляет Иакова»; Сон Иакова. Икона; Гюстав Доре. «Иаков борется с Ангелом».

*Нравственный урок:* благословение, благословение родителей и выполнение его – одна из главных нрав-

ственных идей жизни человека; православная традиция – обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека.

*Рабочая тетрадь*: сравнения поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова,

*Словарная работа*: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

**Урок №13-14. Иосиф – прообраз Иисуса Христа**
**(Быт. 37-46)**

*По страницам Ветхого Завета:*
Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.
Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)
*Художественная литература*: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) «Иосиф».
*Православная икона:* Святой Иосиф Праведный.
*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата»; Франсуа Жерар. «Иосиф открывается братьям»; Рембрандт. «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».
*Нравственный урок:* зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.
*Рабочая тетрадь*: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

**Урок №15. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12)**

*По страницам Ветхого Завета:*
Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.
Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.
*Православные иконы:* иконы «Моисей у Неопалимой Купины»; Святой пророк Моисей. Икона.
*Изобразительное искусство:* К.Д. Флавицкий. «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен. «Десять египетских казней»; И.Л. Аскназий. «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства».
*Художественная литература*: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».
*Нравственный урок:* верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц, без уныния и озлобления.
*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы, истории, мудрых слов.
*Словарная работа*: неопалимая купина, Пасха, пророк.

**Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17)**

*По страницам Ветхого Завета:*
Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.
*Православная икона*: икона «Моисей высекает воду из скалы».
*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море», 1861г.; П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», 1863г.; В.А. Котарбинский «Переход через Красное море»; И.К. Айвазовский «Переход евреев через Чермное море»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».
*Духовное песнопение: «*Моисей во имя воздержания»
*Фотодокументы:* современный Синай.
*Художественная литература:* притчи.
*Нравственный урок:* отношение к деятельности, к жизненной ситуации – рабское, меркантильное, свободное (творческое).
*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

**Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 14 –17)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета.

Зарождение и иерархия священства.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти. «Моисей со скрижалями Завета»; Ф.С. Завьялов. «Синайское законодательство».

*Художественная литература*:

Рассказ В. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба».

*Фотодокументы:* Гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

*Музыкальное произведение*: песня-притча «Цирюльник».

*Нравственный урок:* Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: первосвященник, священник, левит, иерархия.

**Урок №18-17. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Обращение евреев к идолопоклонству.

Построение походного храма и его устройство.

Ветхозаветное священство.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

*Православная икона: «*Явление Архангела Михаила Иисусу Навину».

*Изобразительное искусство*: Козимо Росселли. «Дарование Закона Моисею на горе Синай и поклонение Золотому тельцу»; Ф.А. Бруни «Медный змей», 1841г. ГРМ.; Ж. Фуке. «Осада Иерихона»; Ф. Завьялов. «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

*Художественная литература*: В. Ходасевич «Моисей».

*Нравственный урок:* изменение отношения к деятельности, к жизненной ситуации – от рабского к свободному.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: земля обетованная.

**Урок №19. Период Судей (Суд. 4-16; 1Цар. 1-15)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Поклонение израильтян лжебогам.

Гедеон, Самсон, Иеффай и Самуил – судьи и пророки.

*Изобразительное искусство*: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине. «Иеффай и его дочь».

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы, истории; со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: судья.

**Урок №20. Период царей (1Цар. 9 -31)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида.

*Православная икона:* Пророк Самуил.

*Изобразительное искусство*: И.Е. Репин. «Давид и Голиаф»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Давид сохраняет жизнь Саулу»; Н. Загорский. «Давид играет на гуслях перед царем Саулом»

*Художественная литература:* Дж. Гордон Байрон, «Душа моя мрачна...»

*Нравственный урок:* предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей, к подчиненным, родным, друзьям.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* промысел Божий, помазанник Божий.

**Урок №21. Царство Давида (2Цар. 2-24)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

*Православная икона:* «Царь Давид».

*Изобразительное искусство*: Рембрандт «Давид и Урия»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

*Художественная литература*: А. Хомяков «Давид».

*Нравственный урок:* значение выбора поступка в жизни человека, покаяние

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

**Урок №22. Разделение царства еврейского (3Цар. 1-12)**

*По страницам Ветхого Завета:*

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

*Зодчество:* Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

*Православная икона:* Икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». Храм царя Соломона.

*Нравственный урок:* глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки – все это привело к разделению царства.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

**Урок №23. Пророки Израиля и Иудеи**
**(3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22).**

*По страницам Ветхого Завета:*

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

*Православная икона*: Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

*Изобразительное искусство*: Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”; «Вознесение на небо на огненной колеснице» Старофламандская школа живописи.

*Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Пророк».

*Нравственный урок:* обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность придти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводит к преступлениям.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

**Урок №24. Библейские места Палестины. Пророк Иона**

*По страницам Ветхого Завета:*
Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.
Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.
Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды - ученики).
*Православная икона:* Пророк Иона во чреве кита.
*Изобразительное искусство:* Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море»
*Фотодокументы:* Храм во имя Пресвятой Троицы
в Иерусалиме; Вифлеем. Город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; Монастырь пророка Илии; Иерихон; Гора Кармил.
*Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

**Урок №25. Женские образы в Ветхозаветной истории**

*По страницам Ветхого Завета:*
Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).
*Православные иконы:* Ева – праматерь всех живущих; Святая Сарра; Святая Ревекка.
*Изобразительное искусство*: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. Руфь на поле Вооза;
*Нравственный урок:* благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир народной мудрости.

**Урок №26-27. Пророки вавилонского периода**

*По страницам Ветхого Завета:*
Вавилонский плен. Псалом 136.
Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаилъ в печи вавилонской (Даниил 1-14).
*Православная икона:* Отроки в печи.
*Изобразительное искусство*: Франческо Хайес. «Разрушение храма Соломона»; Оливье Фердинанд. «Иудеи в Вавилонском плену»; Леон Даниэль. «Пророк Даниил во львином рву».
*Художественная литература*: С. Маршак «Вавилонский плен» (Из книги «Сиониды»), Ю.Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.
*Духовное песнопение*: А. Кастальский «На реках Вавилонских».
*Нравственный урок:* скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения.
*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир литературы.
*Словарная работа*: вавилонский плен.

**Урок №28. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе**

*По страницам Ветхого Завета:*
Возвращение иудеев из вавилонского плена
Построение второго Иерусалимского храма.
Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.
Восстание Маккавеев (1Макавейская).
*Православные иконы:* Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

*Изобразительное искусство*: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд. «Строительство второго храма»
*Нравственный урок:* Непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.
*Рабочая тетрадь*: сравнение отношения к благословению детей Исаака.
*Словарная работа*: мученики за Веру.

**Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная.**
*По страницам Ветхого Завета*
Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.
*Православная икона:* Симон Ушаков. Тайная вечеря
*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев»
*Художественная литература*: Пасхальный рассказ как жанр.
*Духовное песнопение* «Воскресение Христово видевши…»
*Нравственный урок:* помощь окружающим людям. *Рабочая тетрадь*: Проектная работа «Мы помогаем друг другу».

**Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова.**
Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учители. Реформы русского языка.
*Художественная литература:* рассказ священника Петра Полякова «Дар слова»; А.Т. Твардовский «Слово о словах»,
А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А. Ахматова «Мужество»
*Нравственный урок:* отношение к русскому языку.
*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, письмо ветерану.

****Урок №31. Урок творчества**
**Урок №32. Паломничество и трудничество.**
Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).
*Дела милосердия*:
1.Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.
2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

## ПРОГРАММА ШЕСТОГО КЛАССА

**Урок № 1. Читающая Русь**
*Виды распространения знания в народной среде:*

Калики перехожие, баяны, гусляры, странники и богомольцы.
Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.
Богослужебные книги.
*Художественная литература:* Былина «Исцеление Ильи Муромца»
*Изобразительное искусство:* Прянишников М.Н. «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея);
В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусляры» (1899).
*Нравственный урок:* отношение к русскому языку, книге.
*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, размышление над текстом.

**Урок № 2. Начало Священной истории**
*Археологические свидетельства:* Кумранские свитки.
Переводчики Библии.
История исправления текста Библии на Руси.
*Исторические книги Нового Завета*:

Евангелие, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений.

*Миссионерская деятельность апостолов*

Карта миссионерского служения апостолов

*Православная икона:* преподобного Максима Грека.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти. Проповедь святого апостола Павла в Афинах; Фра Анжелико. Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка

*Житие святых*: преподобный Максим Грек.

*Нравственный урок:* ответственность за сохранение чистоты русского языка.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, размышление над текстом, практическая работа: выбор Библии.

*Словарная работа*: Евангелие.

**Урок № 3. Начало Новозаветной истории**

*Новозаветная история*: Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

*Житие святых:* пророк Иоанн Предтече

*Художественная литература:* «Царь из дома Давида» Д.Ч. Инграм

*Практическое задание*: представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

*Творческая работа:* Конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде)

*Нравственный урок:* последствия принятия необдуманных решений.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

**Урок № 4. Святые Небесные покровители Руси**

*По страницам Библии:*

Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство;

*Традиция:*

Празднование дня именин.

Небесные покровители родов войск современной российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексий, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергий Радонежский и другие.

*Православная икона:* великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

*Нравственный урок:* почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений, ради сохранения веры и человеческого достоинства.

*Практическая работа:* определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир традиций, истории, исследователя, размышление над текстом.

**Урок № 5. Начало монашеского служения**

*Исторический экскурс*

Первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений.

История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий)
*Житие святых:* преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий
*Документальные сведения:*
Переписка императора Трояна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.
*Художественные произведения:* притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».
*Православная икона*: преподобный Антоний Великий.
*Изобразительное искусство*: А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».
*Нравственный урок:* послушание, трудолюбие, воздержание в пище.
*Практическая работа:* определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.
*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

**Урок № 6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской**

*Новозаветная история:* Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин.19:26-27).
История обретения иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».
Исторический экскурс - Покров Пресвятой Богородицы над Россией:
XVII век. Московское государство. Время смуты.
XVIII век. Полтавская битва.
XIX век. Отечественная война 1812 года.
XX век. Великая Отечественная война, Сталинград. *Православная икона*: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».
*Изобразительное искусство*: Курт Ройбер. Икона «Сталинградская Мадонна».
*Художественные произведения*: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена»
*Творческая страница*: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях: используя интернет-ресурсы, воспоминания родных и знакомых, материалы исторических и литературных произведений.

**Урок № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии**

*По страницам Ветхого Завета:*
Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб…» (Быт 3:19).
Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх 16:13-21).
*Новозаветная истори*я: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.
*Евангельски*е *притчи*: Притча о растущем семени (Мр. 4:26-29).
*Художественная литература*: В. Ходасевича «Путем зерна»; А.С. Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!».

**Урок № 8. Животный мир: тайна творения**

*По страницам Ветхого Завета*:
Пятый и шестой день сотворения мира (*Быт.1:20-31*).
Первый закон охраны земли и животных.
Бережное отношение к животным дома и на улице.
*Православные иконы: «*Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергий Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский».
*Святоотеческая литература:* о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.
*Художественные произведения*: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка»; Л. Андреев «Кусака» и другие произведения по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Памятники:* самоотверженные животные.

*Творческая работа:* эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

*Нравственный урок:* ответственность за человека, животное, птицу.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

**Урок № 9. Особые дни в жизни человека.**

*Новозаветная история*:

Рождение Иоанна Предтече. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения.

Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Православные традиции крещения человека.

Возрастание и обучение Иоанна Предтече (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк.2:40, 47, 51-52).

Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

*Православные традиции поминовения усопших*: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.

*Православная икона:* «Крещение Господне»; «Воскрешение святого Лазаря».

*Изобразительное искусство:* «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

*Фотодокументы:* Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

*Рабочая тетрадь: традиции празднования* дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

*Словарная работа*: успение, упокоение, воскрешение, память.

**Урок № 10. Человек – это «умная природа»**

*По страницам Ветхого Завета:* шестой день творения мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

*Новозаветная история*: о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

*Художественная литература*: по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

*Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

*Рабочая тетрадь:* мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

**Урок № 11. Небесное воинство**

*Ветхозаветная история*: упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам; .

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

*Новозаветная история:* предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии.

Иерархия Небесных сил бесплотных.

*Православные иконы:* Чудо Архангела Михаила в Хонех.(XV век); Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век. Вологда); Собор святых семи Архангелов.

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предания о чуде в Хонех.

*Нравственный урок:* чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь.

анализ житейских историй притч.

*Словарная работа:* архистратиг.

**Урок № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе**

*Новозаветная история*: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11:41-52).

Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8).
Поучение Владимира Мономаха.
*Евангельские притчи*: Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).
*Православная икона*: Отрок Иисус в храме.
*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Возвращение блудного сына»; Г. Хонтхорст. «Детство Иисуса Христа»; Д. Шмаринов. «Побег Марьи Гавриловны. Метель Пушкина».
*Художественная литература*: А.С. Пушкин «Метель», Живая память Бородино (жизнь игуменьи Марии Тучковой).
*Нравственный урок:* исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.
*Рабочая тетрадь*: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

**Урок №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления**

*Ветхозаветная история:* значение поста в жизни евреев.
*Традиции*: назначение поста: очищение телесное и духовное.
История православного поста.
Устав Рождественского поста.
*Житие святых*: Апостол Филипп.
*Художественная литература:* А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».
*Нравственный урок:* спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.
*Рабочая тетрадь*: поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».
*Практическая работа*: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

**Урок № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов**

Исторический экскурс: Исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.
Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (начала XX в).
Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).
Художественная литература: сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и поэт Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.
Нравственный урок: память и благодарность потомков.
Практическая работа: с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»)
Словарная работа: соборность.

**Урок № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия**

*Исторический экскурс*:
Появление ереси. Вселенские соборы.
Из истории Первого Вселенского Собора
*Православные иконы*: Святитель Николай Чудотворец; Святитель Спиридон Тримифунтский, Икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь XVII век), «Сошествие Святого Духа».
*Жития святых:* святитель Николай Чудотворец; святитель Спиридон Тримифунтский.
*Художественная литература:* притчи
*Нравственный урок:* проблема общения: умение слушать и слышать.

*Словарная работа*: ересь, раскол.

**Урок № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов**

*По страницам ветхозаветной истории.*
Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).
*Православная икона: «*Рождество Христово», *«*Сретение Господне».
*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850).
*Художественная литература*: И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».
*Духовное песнопение*: А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».
*Традиции*: пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.
*Нравственный урок:* месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.
*Творческая работа*: разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»
*Словарная работа*: славословие, благовествование.

**Урок № 17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча**

*По страницам Нового Завета:*
Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).
Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31).
Крещение во Иордане (Мф. 3).
Празднование Крещения на Руси.
Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.
*Православная икона:* Крещение Господне. Икона Андрея Рублева. XV век
*Изобразительное искусство*: А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-18 57).
*Художественная литература*: И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»); рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».
*Традиции*: пословицы и поговорки о крещении.
*Духовное песнопение*: Тропарь праздника, глас 2.
*Творческое задание:* сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.

**Урок № 18. Искушение – нравственная проблема**

*Новозаветная история*: Искушение Иисуса Христа в пустыне (Мф.4).
Гора Искушения. Монастырь на горе Искушения.
Искушения в жизни человека.
*Изобразительное искусство*: И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894); И.Н. Крамской. Искушение Христа в пустыне.
*Художественная литература:* А.А. Фет «Искушение в пустыне»; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», повесть Н.В. Гоголя «Портрет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
*По страницам святоотеческой литературы*: Святитель Иоанн Златоуст
*Нравственный урок:* значение выбора жизненного пути в судьбе человека.
*Словарная работа*: искушение, искусство.

**Урок № 19. Проектная работа: Твори добро**

**Урок № 20. Служение Иисуса Христа спасению родачеловеческого**

*Новозаветная история*: Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30).
Исцеление больных (основной принцип “Не греши”).
*Путешествие в мир притчи:* притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача».

*Изобразительное искусство*: Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914); В.Д.Поленов «Христос и грешница»; «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Фреска.
*Нравственный урок:* выбора жизненной позиции, трудолюбие
*Словарная работа:* талант.

**Урок № 21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства**
Новозаветная история: Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4). Основные идеи учения Христа о спасении.
Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10).
Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17).
Заповедь блаженства: духовный смысл.
По страницам литературных произведений:
Ф.И. Тютчев, В. Астафьев, Л.А. Мей.
Нравственный урок: гордость и смирение.
Духовное песнопение: «Блаженны нищие…»
Изобразительное искусство: П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).
Творческая работа: воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».
Словарная работа: блаженство, «нищие духом…».

**Урок № 22-23. День защитника Отечества: «за други своя»**
Евангельские заповеди: Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя… (Ин. 15:13).
Исторический экскурс: обзор основных сражений
Краеведение. Местная книга памяти героев.
По страницам жития святых: Преподобный Сергий Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.
Художественная литература: былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой«Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.
Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Богатыри».
Нравственный урок: миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми – в семье, на работе, всюду.
Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».
Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

**Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики**
Священное Писание о природе смеха и плача.
Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.
Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.
Изобразительное искусство: И.Н. Крамской Хохот («Радуйся, царю Иудейский» .
По страницам святоотеческой литературы: святитель Тихон Задонский, преподобный Иоанн Лествичник.
Художественная литература: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда»
Нравственный урок: смех и плач – духовная составляющая.
Словарная работа: “плачущие…”, плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

**Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции**
Священное Писание о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.
Соревнование: нравственный смысл.
Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).
Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.
Нравственный урок: анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

**Урок №26. Благовещение. Святые жены Руси.**
Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.
Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.
По страницам жития святых: святые жены Руси.
Творческая работа: подготовка презентации «святые жены Руси»

**Урок №27. Историческая память: Страсти Господни.**
Ветхозаветная история: Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.
Новозаветная история: подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф.27.; Лк. 23., Ин. 19)
*Православная икона*: «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.
*Изобразительное искусство*: В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».
*Художественная литература:* Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Иуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».
*Словарная работа*: терновый венок.

**Урок №28. Светлая седмица**
*Традиция*: празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.
*Православная икона*: «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус»
*Изобразительное искусство*: Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».
*Художественные произведения*: А.П. Чехов «Студент».
*Нравственный урок*: Вера сердечная и вера разумная.
*Словарик крылатых выражений*: Фома неверующий

**Урок №29. Проектная работа:** «Сохраним память самарских подвижников»

**Урок №30. Урок Славянской письменности: прошлое и настоящее**

****Урок №31: Посещение храма (Урок творчества)**
Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).
****Урок №32. Паломническая поездка** (Презентация проектов)
Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

## ПРОГРАММА СЕДЬМОГО КЛАССА

**Урок№1. Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия**

*Древнерусская книжнос*ть. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские.
Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители.
Современная православная книга.
*Творческая работа*: Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».
*Представление на сайт школы* материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села).
*Поисковая работа*: Поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы.
*Мини-исследование*: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века»

**Урок№2. Памятная дата календаря церковного и государственного**

*Создание хроники сентябрьских дней* «Мы – наследники славных дел отцов наших»
*По страницам православного календаря*: Церковное новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.
*Исторический экскурс*: Куликовская битва (1380 г.). Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.).
*День воинской славы России* — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября день памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.
*Художественная литература*: А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX – XVIII вв».
*Учебная литература*: История России с древнейших времен до начала XVI века
*Изобразительное искусство*: картины, посвященные памятным датам.
*Народные традиции*: «Поздравление молодых матерей», «Капустная неделя – мирские помочи».

**Урок№3. Рождество – Успение Богородицы – круг жизни**

*Повторение*: Рождество Богородицы. Успение Богородицы.
*По страницам новозаветной истории*: Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.
*Православная икона*: «Рождество Богородицы», «Введение во храм девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне». «Успение Богородицы», «О тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы
*Изобразительное искусство*: «Пошла в Нагорную страну» В. Поленов; картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».
*Святоотеческая литература*:Святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».
*Художественная литература*: стихотворения русских поэтов.
*Творческая работа*: Составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

**Урок№4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»**

*Воздвижение Креста Господня*. Крест – основной символ Православия.
Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.
*Православная икона* «Воздвижение Креста Господня».
*Паломнические поездки по святым местам*: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, Храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).
*Словарная работа:* воздвижение.

**Урок№5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри**

*Исторический экскурс*: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских.

Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность, особый жизни). Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Троице–Сергиева лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская лавра (1597 г.) и другие.

*Православная икона*: прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилла Белозерского.

*Изобразительное искусство*: А.М. Васнецов "Скит" (1897). А.М. Васнецов "Монастырь в Московской Руси" (1910). К.В. Лебедев "Монах с книгой" (1898). Миниатюры из лицевого жития прп. Сергия Радонежского (XVI В). М.В. Нестеров "Триптих' (1896-1897). Труды прп. Сергия Радонежского.

*Художественная литература*: И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

*Краеведческий материал:* Монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика.

*Творческая работа*: Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).

*Словарная работа*: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

**Урок№6. История православия и расцвета православной культуры в России**

*Исторический экскурс*: Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры.

*Строительство храмов*: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде)

*Сравнение византийской и русской иконописи* (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

*Паломничество по святым местам*: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

**Урок№7. Таинство Евхаристии**

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл

*Православная икона*: «Тайная вечеря».

*Изобразительное искусство*: картины художников «Тайная вечеря».

*Святоотеческая литература:* о Таинстве Причастия. *Документальная информация*: просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)

*Художественная литература*: И.С. Шмелев «Лето Господне»,

*Духовное песнопение*: А. Львов «Вечери твоея».

*«Спрашивайте - отвечаем»:* беседа с куратором-священником.

**Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.**

*Католицизм*: сущность и отличие от православия.

*Государство Ватикан*: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур.

*Художественная литератур*а: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

*Паломничество по святым местам*: заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

*Музыкальные произведения*: органная музыка Генделя.

*Краеведческий материал:* Католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

*Словарная работа*: католический, костел.

**Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.**

*Историческая справка*: создание института капелланов,

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга.

История и современные реалии (историческая преемственность).

*Документальные материалы*: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

*Художественная литература*: Виктор Николаев «Живый в помощи» (записки афганца).

*Краеведческий материал*: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии и земляками-участниками локальных войн, просмотр видеосюжета «», изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях

*Проектная деятельность:* подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священники – участники локальных войн».

*Словарная работа*: капеллан.

**Урок № 10-11. Лжеучения нашего времени**

*По страницам Ветхого Завета:* краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования.

Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

*«Спрашивайте – отвечаем»:* вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

*Словарная работа*: секта, деструктивная организация.

**Урок № 12. Православие – духовная скрепа Российского государства**

Распространение христианства на Руси.

Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

*Художественная литература:* древнерусская литература; Римма Казакова «По всей России обелиски»

*Памятники:* Равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Гермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие памятники.

*Интеллектуальная игра*: «История России, запечатленная в камне».

**Урок № 13-14. Свобода – великий дар Бога человеку**

*По страницам святоотеческой литературы:*

Что такое свобода?

Православное понимание свободы воли.

Ответственность человека за свою жизнь и здоровье.

Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

*Художественная литература*: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент). В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент). Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

*Духовно-просветительская литература:* протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

*Дискуссия на тему:* Что такое свобода?

*Словарная работа*: свобода, эгоизм, суицид.

**Урок № 15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово…»**

*По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы:* библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

*Художественная литература*: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

*Аудио и видеозаписи*: слушание фрагментов «Слово о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

*Размышление о содержании*: Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

*Беседа: «*Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

**Урок № 17. Культура славянских народов**

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры.

Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

*На перекрестке мнений:* просмотр фильма «Византийский урок» - автор архимандрит Тихон (Шевкунов). Размышления после просмотра.

**Урок № 18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира.**

Празднование Рождества народами мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

Крещенские торжества.

*Духовное песнопение:* Ф. Степанов «С нами Бог».

**Урок № 19. Нравственные основы жизни человека: кротость.**

*По страницам Нового Завета:* Наставления о смирении и кротости к согрешающим (Мф. 13; *Мк. 33-37; Лк. 9: 46-48).*

*По страницам жития святых: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская).*

*Художественная литература: Ф.Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).*

*Творческая работа: напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.*

*Словарная работа: кротость*, блаженная.

**Урок № 20. Православие и протестантизм.**

Протестантизм: сущность и отличие от православия.

*Кальвинизм как религиозная основа государства США.*

*Сравнительный анализ культур.*

*Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты.*

*Словарная работа: протестантизм, кальвинизм.*

**Урок № 21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение.**

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

*По страницам Нового Завета:* Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11).

*Жития святых*: свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

*Художественная литература:* притчи,

*Изобразительное искусство*: Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

*Духовное песнопение: А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».*

*Перелистай страницы своей жизни: была ли в вашей жизни или вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или* самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

*Словарная работа*: злословие, клевета.

**Урок № 22. День защитника Отечества: «Наука побеждать».**

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы.

Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы».

Военачальники Великой Отечественной войны.

*Музыкальные произведения*: «День победы» и другие.

*Проведение праздника:* «Патриотические песни: от истоков до наших дней».

**Урок № 23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.**

Жажда праведности.

Духовное руководство в аскетической практике.

*По страницам жития святых:* праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

*Краеведческий материал:* обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского.

*Перелистаем страницы своей жизни*: описание качества личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

*Игра в понятия:* объяснить смысл выражений, взятых из классической литературы.

*Словарная работа*: духовник, старец, старчество, праведный.

**Урок №24. Крестопоклонная неделя.**

*По страницам Нового Завета:* «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8,34); «И неся крест **С**вой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

*Святоотеческое наследие*: Крестный путь человеческой жизни.

*Исторический экскурс*: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря

*Художественная литература:* фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино»

*Духовное песнопение*: Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя…»

*Перелистаем страницы своей жизни:* Достойно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не «ноете» ли при неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

*Словарная работа:* искупление, «нести свой крест».

**Урок № 25**. **Наука и религия: нравственные проблемы.**

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

*Диспут:* Наука и религия: противостояние или сопряжение

*Словарная работа:* открытие, собеседник, сотрудник.

**Урок № 26**. **Устройство православного храма**

*Устройство храма:* паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь жертвенник престол семисвечник.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

*Игра в понятия:* объяснить смысл выражений, взятых из классической литературы.

**Урок № 27. Символы сакральных предметов**

*Одеяние диакона, священника, архиерея*: стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

*Предметы для богослужения:* чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звездица, кадило.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

**Урок № 28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение**

*Всенощное бдение:*

Часы, Великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры.

Утреня, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетны.

*Божественная литургия:*

Литургия оглашенных.

Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры.

Молебен. Панихида.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях.

**Урок № 29. * Урок творчества: «Дарим людям радость»**

**Урок № 30. День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской**

Просветители земли Русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие святые.

Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленные в Положении областных чтений.

***Урок№31. Экскурсия по святым своего родной земли**

****Урок№32. Паломничество по святым местам**

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

## Ресурсное обеспечение реализации программы.

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвертого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.

## Литература


1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во «Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост.архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий. СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003
9. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.
10. Митрополит Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого Писания / под редакцией А.П. Лопухина. ООО «Харвест», 2000.
12. Русский фольклор. М.: Художественная литература, 1986.
13. Святая земля Библии / Под ред.Ф.С. Комарского.– СПб.– Репринтное издание, 1894.
14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX – XX вв. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 272 с.
15. Основы православной культуры. Церковь и культура Хрестоматия / [сост. О. Голосова] – М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2014 – 320 с.


*Учебная литература*:


1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы. /Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
3. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 3 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
4. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 4 класса по курсу «Основы православной культуры». / Сост. Архимандрит Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

5. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
6. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зимина, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
7. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры». / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабутин), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
8. Учебники по истории, литературе, музыке, русскому языку для 2-7 классов.