Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33 имени кавалера ордена «За личное мужество» С.А. Вотрина городского округа Сызрань Самарской области

«Рассмотрено»	«Проверено»	«Утверждено»
на заседании	Заместитель	к использованию
методического	директора по УВР	Приказ № 376/4
объединения	ГБОУ СОШ № 33	от 31 августа 2020 г.
учителей предметов гуманитарно-эстетического цикла	г. Сызрани	.Директор ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани
Протокол № 1		
от « 28.08 » 2020 г	_____	_____
	С.В. Романенко	В.Ю. Мавринский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш»
(наименование учебного предмета, уровень обучения)

5,6,7 класс, 34 часа
(классы освоения, количество часов)

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой - воспитание духовно-богатой и социально адаптированной личности.

Несомненно, особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная и декоративно-прикладная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на ребенка, раскрывая его творческие способности, формируя художественно-эстетический вкус, развивая духовно-нравственные качества личности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Этому служат и народные промыслы, которые соединили в себе культурный, духовный, нравственный и эстетический опыт поколений.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что первостепенной задачей современной образовательной системы, которая отражена в новых ФГОС является духовно–нравственное развитие и воспитание обучающихся. Этому способствую занятия внеурочной деятельностью по программе «Волшебный карандаш».

Через овладение навыками художественно–творческой деятельности и изучение народного искусства своей страны у учащихся происходит не только развитие творческого потенциала, но и духовное становление личности.

Новизна и отличительная особенность программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» заключается в насыщении данной программы духовно-нравственным компонентом.

Особенностью программы является то, что в ней дается представление об истории возникновения изобразительного искусства, о связи его с православной культурой, ее традициями, праздниками, для которых изготавливаются изделия народных промыслов.

Цель программы: развитие творческих способностей и формирование духовно-нравственных качеств обучающихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Достижению данной цели способствует решение **следующих задач:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с комплексом первичных знаний и умений в области живописи, рисунка и композиции;
- познакомить с техниками народного промысла;
- обучить правилам и технологиям художественно–изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развить интерес к художественно–творческой деятельности и народному творчеству;

- развивать творческие способности учащихся;

- развить эстетические и патриотические чувства посредством знакомства с изобразительным искусством и народными промыслами России;

- развить воображение, наблюдение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности;

Воспитательные:

- воспитывать духовно–нравственные качества личности: любовь, уважение, терпение, трудолюбие, милосердие, доброжелательность, патриотизм и др.;

- уважительное отношение к изобразительному искусству и народному творчеству;

- сформировать осознанное стремление к трудовой деятельности;

- воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов, организованность, самостоятельность.

Оптимальный **возраст обучающихся** участвующих в реализации программы внеурочной деятельности «Веселый карандаш» составляет 12-14 лет. Наполняемость групп составляет: 15-18 ч.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 3 года обучения(5, 6, 7 класс). 1 год обучения(5 класс) составляет 68 часа. 2 год обучения(6 класс) – 68 часов. 3 год обучения (7 класс)– 68 часов.

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности обучающихся: групповая, индивидуально-групповая.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные	- знать и принимать традиционные общечеловеческие ценности; - формировать художественно–эстетический вкус; - формировать духовно-нравственные качества личности: доброта, эмоциональная отзывчивость, ответственность, терпимость, трудолюбие, верность, вежливость, доброжелательность, бережное отношение к окружающему миру и др.; - обладать мотивацией к творчеству и познанию; - формировать личность с активной гражданской позицией, потребностью быть деятельным участником в общественной, культурной, трудовой и духовной сферах жизни.

Мета предметные	- иметь устойчивый интерес к художественно–творческой деятельности и декоративно-прикладному искусству; - уметь ориентироваться в информационном пространстве, формировать способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - уметь понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; - уметь планировать, анализировать, исследовать, определять альтернативные способы достижения цели; - активно реализовывать знания и навыки из области декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, полученные на занятиях - в повседневной жизни и профессиональной деятельности; - иметь общетрудовые умения и навыки: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские; - понимать эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности; - иметь политехнические умения и навыки: измерительные, вычислительные, графические, технологические; - уметь самостоятельно пользоваться справочной литературой.
Предметные	**По окончании первого года обучающиеся должны:** **Знать**: - иметь представление о древнерусском искусстве, его особенностях и связи с православной культурой; - основы первичных знаний в области живописи, рисунка и композиции; - основы пользования красками гуашь и акварель; - основы художественной грамоты (цветоведение, основы композиции, живописи, орнамента и его разновидности); - основы навыков работы кистью и карандашом, а так же другими художественными материалами; - первичные основы искусства народных промыслов; - первичные основы техники хохломской, городецкой росписи и освоение основных её элементов; - первичные основы техники кожаной пластики; - об устройстве храмов, их архитектуре, убранстве и его значении в православной культуре; - иметь представление об осенних Богородичных праздниках, о Рождестве, о масленичных гуляниях, Пасхе и др.;

	- духовно-нравственный смысл понятий «соборность», «материнство», «мудрость старости», «прощение», «семейные ценности» и их значение в жизни православного человека; **Уметь:** - организовывать свое рабочее место во время занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством; - различать основные техники росписей народных промыслов; - применять основные элементы различных техник росписей народных промыслов; - изготавливать красочные смеси; - создавать пространственные композиции; - оказывать уважение старшим, родителям, учителям; - оказывать помощь в семье; - понимать духовный смысл понятий «храм», «молитва», «прощение», «семейные ценности» и др.; - применять полученные знания на практике. **По окончании второго и третьего года обучающиеся должны:** **Знать:** - основные средства изобразительного и прикладного искусства; - основы техники мезенской росписи и основные её элементы; - шедевры мирового изобразительного искусства; - технику изготовления и росписи дымковской игрушки; - технику письма гуашью и акварелью; - технику изображения объёмных предметов, трёхмерного пространства на листе бумаги; - духовный образ героя-защитника Земли русской; - цвета церковно-литургической символики; - познакомится с праздниками «День народного единства», «Крещение Господне», «Благовещенье»; - духовный смысл понятий «Родина» и «патриотизм». **Уметь:** - рисовать с натуры; - правильно пользоваться карандашом, пером, гуашью и акварелью; - использовать прямую перспективу при создании пространства; - использовать в работе основы композиции (симметрия, асимметрия, ритм, движение);

	- пользоваться основными элементами техники мезенской росписи, изготовления и росписи дымковской игрушки; - формировать бережное отношение к окружающему и животному миру; - формировать в обучающемся качества присущие образу – героя Защитника Отчества; - различать православную символику; - различать плохие и добрые поступки.

Способы определения результативности

Для диагностики успешности овладения обучающимися содержания программы применяются следующие методы контроля: педагогическое наблюдение (на каждом учебном занятии); педагогический анализ (участие в мероприятиях) и педагогический мониторинг.

Формы подведения итогов реализации программы

Предполагается подведение итогов работы на каждом занятии. Работы учеников, в основном, оцениваются устно. Формы подведения итогов могут включать в себя: творческие выставки; открытые занятия; тематические праздники; показ театрализованных представлений; игры, конкурсы, викторины. По итогам года проводится анализ работы детей и награждение учащихся.

Подведением итогов реализации образовательной программы является участие детей в городских, региональных конкурсах.

При составлении программы внеурочной деятельности «Веселый карандаш» разработчик опирался на программы: внеурочной деятельности «Народные ремесла и промыслы России» Т. А. Королёвой от 08. 2012 г.; «Волшебная кисточка» Л. А. Пушкиной г. Волгограда от 2011 г.; внеурочной деятельности студии «Народные промыслы» С.А. Похилиной в рамках ФГОС от 04.03.2013г.; внеурочной деятельности «Мы - славяне!» С. С. Лифатовой от 15.11.2015 г.

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Алпатов М.В. Композиция в живописи. - М.: 1940.
2. Безрукова В.С. Педагогика. - Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
3. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М.: Просвещение, 1993.
4. Буслаев, Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб.: Лига Плюс, 2001.
5. Вебер Ж. Живопись и её средства. - М.: Просвещение, 1961.
6. Величко Н.: Русская роспись. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
7. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 2015.
8. 8.Воскобойников В.М. Рассказы о православных святых. – СПб: ООО АРТ-салон «Золотой век», 2013.
9. Глинская Ю. Изобразительное искусство. Методика обучения в 1-3 классах. - Калуга: Возрождение, 2008.
10. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. – М.: Просвещение, 2007.
11. Городецкая М. Роспись по стеклу. М.: АСТ-Пресс, 2012.
12. Давыдов С. Батик: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2010.
13. Дымковская игрушка (рабочая тетрадь + форма для росписи) – М.: Мозаика - Синтез, 2013.
14. Дорожин Ю. Мезенская роспись. – М.: Мозаика - синтез, 2016.
15. Живихина И.Б. Нижегородские промыслы. – Н.Новгород, 2007.
16. Зайцев В.Б. Новогодние игрушки своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
17. Киприан (Ященко), игумен. Православное воспитание: лекции, интервью, воспоминания. – М.: Благотворительный фонд «Покровъ», 2012.
18. Климова Л.А., Усова Е.Д. Городецкая глиняная игрушка. – Городец, 2013.
19. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Просвещение, 2014.
20. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. - М.: Просвещение, 2009.
21. Козырев А. Ю. Лекции по педагогическому творчеству. - Пенза, 2004.
22. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. В 4-х частях - М.: Дрофа, 2009.
23. Куцакова Л. Мастерская Гжели. Альбом для творчества. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.

24. Максимова А., Иванова И., Белькова Т. Пасха. Большая книга. – М.: АСТ-пресс, 2016 .
25. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник. ФГОС. – М.: Просвещение, 2016.
26. Морас И. Мозаика. Пошаговый курс. – М.: Арт-родник, 2012.
27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008.
28. Серия «Двунадесятые праздники»: рабочая тетрадь «Рождество Пресвятой Богородицы»; рабочая тетрадь «Воскресение Христово»; рабочая тетрадь «Благовещение»; рабочая тетрадь «Вход Господень в Иерусалим». – Самара: АНО «ИМЦ», 2013.
29. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2006.
30. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Новая коллекция объёмных картин из кожи. Ростов – на - Дону: Феникс, 2006.
31. Хохломская роспись (+ форма для росписи). М.: Мозаика-Синтез, 2013.
32. Фохт-Бабушкин Ю.У. Искусство в жизни человека. Конкретно-социологические исследования искусства в России конца XIX – первых десятилетий XX вв. История и методология. – СПб: Алетейя, 2016.
33. Юсупова В.В. Методики диагностирования обученности, мотивов учения. Методические материалы по организации и проведению мониторинга результатов образовательной деятельности в МБОУ ДОД ЦВО «Творчество». – Самара, 2014.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М.: Просвещение, 1993.
2. Буслаев, Ф. И. Древнерусская литература и православное искусство. СПб.: Лига Плюс, 2001.
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. - Москва, 2011.
4. Городецкая М. Роспись по стеклу. М.: АСТ-Пресс, 2012.
5. Давыдов С. Батик: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2010.
6. Дымковская игрушка (рабочая тетрадь + форма для росписи) – М.: Мозаика - Синтез, 2013.
7. Климова Л.А., Усова Е.Д. Городецкая глиняная игрушка. – Городец, 2013.
8. Куцакова Л. Мастерская Гжели. Альбом для творчества. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.
9. Неменский Б. М. и др. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: Просвещение, 2011.

10. Периодические журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
11. Хохломская роспись (+ форма для росписи). М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Календарно – тематическое планирование по программе «Волшебный карандаш».
5 класс

№ темы	Тема занятия	Форма занятия
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Лекция, беседа
	Знакомство с историей древнерусского искусства.	Лекция, беседа
	Православный храм как носитель искусства.	Лекция, беседа Практическое занятие
	Проба набросков карандашом и акварелью.	Практическое занятие
	Изображение храма Древней Руси.	Практическое занятие
	Знакомство с живописью как видом изобразительного искусства.	Лекция, беседа
	Знакомство с техниками живописи.	Лекция, беседа Практическое занятие
	Рисунок на выбор одной из техник.	Практическое занятие
	Композиция. Композиционный центр.	Беседа Практическое занятие
	Композиция. Симметрия и асимметрия.	Беседа. Практическое занятие
	Композиция. Пространство, перспектива, линия горизонта.	Беседа, опрос
	Композиция. «Такие разные дома (трёхмерное изображение зданий)».	Беседа, практическое занятие
	Композиция. «Сказка, сказка...».	Практическое занятие
	Композиция. «Мой любимый город».	Практическое занятие
	Композиция. «Пришла зима, дороги замела».	Практическое занятие

№ темы	Тема занятия	Форма занятия
	Рисунок. Графические приемы и средства в изобразительном искусстве.	Беседа. Практическое занятие
	Рисунок. Графические приемы и средства в изобразительном искусстве.	Беседа,. Практическое занятие
	Рисунок. «Лучшие друзья человека. Домашние животные - формы и пропорции».	Практическое занятие
	Рисунок. «Такие красивые цветы».	Практическое занятие
	Рисунок. «Наброски человека с натуры».	Практическое занятие
	Рисунок. Натюрморт с натуры.	Практическое занятие
	Рисунок. Натюрморт с натуры.	Практическое занятие
	Рисунок. Зарисовка деревьев.	Практическое занятие
	Рисунок. Зарисовка животных.	Практическое занятие
	Рисунок. Зарисовка зданий.	Практическое занятие
	Создание образа одежды для коллекции в разных течениях, стилях.	Беседа. Практическое занятие
	Колористика. Теория цвета в живописи.	Беседа. Практическое занятие
	Колористика. Понятие теплохолодность. Сюжетное рисование.	Беседа. Практическое занятие
	Колористика. Значение цвета в православной символике.	Беседа. Практическое занятие
	Колористика. Натюрморт - с фруктами.	Практическое занятие
	Колористика. Натюрморт из предметов домашнего обихода.	Практическое занятие
	Колористика. Творческая работа.	Практическое занятие
	Колористика. Творческая работа.	Практическое занятие

№ темы	Тема занятия	Форма занятия
	Сюжетное рисование. Понятие сюжета в картине. «Рождественская ночь».	Беседа. Практическое занятие
	Сюжетное рисование. «Рождественский ангел».	Практическое занятие
	Сюжетное рисование. «Святки».	Практическое занятие
	Сюжетное рисование. «Катание на санях».	Практическое занятие
	Сюжетное рисование. «Зима в городе».	Практическое занятие
	Сюжетное рисование. «Зима в деревне».	Практическое занятие
	Орнамент. Понятие «орнамента» и его виды.	Беседа. Практическое занятие
	Геометрический орнамент.	Беседа, Практическое занятие
	Растительный орнамент.	Беседа.. Практическое занятие
	Зооморфный орнамент.	Беседа. Практическое занятие
	Орнамент. Ленточный, замкнутый, сетчатый.	Беседа. Практическое занятие
	Самостоятельная творческая работа.	Практическое занятие
	Самостоятельная творческая работа.	Практическое занятие
	История развития народных промыслов. Знакомство с хохломской росписью.	Лекция, беседа Практическое занятие
	Хохломская роспись. Основные элементы: «осочки», «завиток», «капельки», «кустики».	Практическое занятие
	Хохломская роспись. Основные элементы: «под листок».	Практическое занятие
	Хохломская роспись. Основные элементы: «под ягодку».	Практическое занятие

№ темы	Тема занятия	Форма занятия
	Хохломская роспись. Основные элементы: «верховая» и «под фон».	Практическое занятие
	Хохломская роспись. Роспись шаблона блюда.	Практическое занятие
	Хохломская роспись. Роспись шаблона чаши.	Практическое занятие
	Хохломская роспись. Роспись шаблона разделочной доски.	Практическое занятие
	Хохломская роспись. Роспись шаблона матрёшки.	Практическое занятие
	Знакомство с народным искусством - городецкая роспись.	Беседа. Практическое занятие
	Городецкая роспись. Основной элемент: «купавка».	Практическое занятие
	Городецкая роспись. Основной элемент: «розан».	Практическое занятие
	Городецкая роспись. Основной элемент: «листочек».	Практическое занятие
	Городецкая роспись. Основной элемент: «гроздь винограда»	Практическое занятие
	Городецкая роспись. Основной элемент: «птица».	Практическое занятие
	Городецкая роспись. Основной элемент: «конь».	Практическое занятие
	Городецкая роспись. Пасхальная картинка.	Практическое занятие
	Кожаная пластика - мастерство, передающееся по наследству.	Беседа
	Кожаная пластика. Традиции семейного уклада жизни русского человека.	Беседа
	Освоение техники работы с кожей и её основных элементов.	Беседа. Практическое занятие
	Кожаная пластика. Изготовление брелока.	Практическое занятие
	Кожаная пластика. Изготовление подвески.	Практическое занятие

Календарно–тематическое планирование по программе «Волшебный карандаш».
6 класс

№ темы	Тема занятия	Форма занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Повторение материала 1 года обучения.	Лекция, беседа
2	Особенности русского искусства XVII – XVIII вв.	Беседа. Практическое занятие
3	Особенности русского искусства XVIII – XIX в-в. Соборность в мозаичном искусстве.	Беседа, практическое занятие
4	Выполнение тематических рисунков: «Бабушкин домик в деревне»	Практическое занятие
5	Симметрия и асимметрия в православной живописи и архитектуре.	Беседа. Практическое занятие
6	Композиция. Статика и динамика. Повторение материала 1-го г.о.	Беседа, опрос. Практическое занятие
7	Композиция. «Воспоминания о лете».	Практическое занятие
8	Композиция. «Морские фантазии».	Практическое занятие.
9	Композиция. «Осенний букет».	Практическое занятие.
10	Композиция. «Этюды об осеннем лесе».	Практическое занятие.
11	Композиция. «Школьная пора».	Практическое занятие.
12	Композиция. «Кем быть».	Практическое занятие.
13	Композиция. «Моя семья».	Практическое занятие
14	Беседа на духовно-нравственную тему «Бережное отношение к окружающему миру». «Русская красавица».	Беседа. Практическое занятие.

15	Композиция. «Легенды родного края».	Практическое занятие.
16	Композиция. «Космос и мы».	Практическое занятие.
17	Композиция. «Животный мир».	Практическое занятие.
18	Рисунок. Виды графических техник и их применение. Перспектива и 3-х мерное пространство.	Беседа. Практическое занятие.
19	Линейный рисунок. Построение сложных геометрических и архитектурных форм.	Беседа. Практическое занятие.
20	Рисунок. Трансформация геометрических форм в предметах домашнего обихода и объектах природы.	Беседа. Практическое занятие.
21	Рисунок. Пропорции головы человека. Объёмный рисунок головы.	Беседа. Практическое занятие.
22	Рисунок. Человек и его пропорции. Схематическое и конструктивное построение человека.	Беседа. Практическое занятие.
23	Рисунок. Зарисовки человека с натуры.	Практическое занятие.
24	Понятие гармонии цвета. Воздушная перспектива.	Беседа. Практическое занятие.
25	Теория цвета. Изменение цвета на свету и в тени. Натюрморт с натуры.	Беседа. Практическое занятие.
26	Контраст в натюрморте. Натюрморт с натуры.	Беседа. Практическое занятие
27	Этюд. Голова человека с натуры.	Беседа. Практическое занятие
28	Рисование портрета «Моя мама».	Практическое занятие
29	Символика цвета в русской иконографии.	Беседа. Практическое занятие
30	Русский орнамент. Повторение материала 1 года обучения.	Беседа. Практическое занятие.
31	Особенности русского орнамента.	Беседа. Практическое занятие

32	Древняя символика и духовный смысл орнамента.	Лекция, беседа
33	Усовершенствование техники орнамента. Золотая хохлома.	Лекция, беседа
34	Усовершенствование техники орнамента. Золотая хохлома.	Беседа, практическое занятие
35	Гжель – история промысла и современность. Основные виды росписи.	Беседа. Практическое занятие.
36	Гжель. Основные элементы («точка», «капелька», «широкая и узкая полоса»).	Беседа. Практическое занятие.
37	Гжель. Основные элементы («волна», «кустик», «листок»)	Беседа. Практическое занятие.
38	Гжель. Штриховка – «сеточка», «жилка», «завитки».	Беседа. Практическое занятие.
39	Гжель. Мазковая роспись. Цветочек.	Беседа. Практическое занятие.
40	Гжель. Основные элементы: «Агашка – гжельская роспись».	Беседа. Практическое занятие.
41	Гжель. Роспись шаблона кувшина.	Практическое занятие.
42	Русское искусство 16 века.	Лекция, беседа. Практическое занятие
43	Русское барокко 18 века.	Беседа, практическое занятие
44	Классицизм и портретная живопись. Неоклассицизм в архитектуре и скульптуре.	Беседа. Практическое занятие
45	Модерн и декаденство на примере христианских храмов и сооружений.	Лекция,беседа. Практическое занятие
46	Мезенская роспись вид народного промысла. История зарождения.	Лекция,беседа. Практическое занятие
47	Знакомство с техникой «мезенской росписи» и её основных элементов	Лекция,беседа. Практическое занятие

48	Значение и употребление мезенской росписи.	Беседа, практическое занятие
49	Проба мезенской росписи на бумаге.	Беседа, практическое занятие
50	Роспись бочонка или шкатулки.	Практическое занятие
51	Роспись деревянных фигурок техникой мезенской росписи.	Практическое занятие
52	Духовно-нравственные значение понятий «добро» и «зло» на основе Библейских сюжетов и Божьих заповедей.	Лекция, беседа. Практическое занятие
53	Закрепление техники городецкой росписи.	Практическое занятие
54	Закрепление техники основных элементов («купавка», «розан», «листочек»).	Практическое занятие
55	Закрепление техники основных элементов «гроздь винограда».	Практическое занятие
56	Закрепление техники основных элементов «птица».	Лекция, беседа
57	Закрепление техники основных элементов «конь».	Беседа, практическое занятие
58	Знакомство с витражной росписью.	Беседа, практическое занятие
59	Технология росписи по стеклу.	Беседа Практическое занятие
60	Правила пользования контуром и красками для витража.	Беседа, практическое занятие
61	Выполнение простейших витражных рисунков.	Беседа, практическое занятие
62	Роспись стеклянной посуды.	Практическое занятие
63	История дымковской игрушки.	Беседа, практическое занятие
64	Знакомство детей с народной игрушкой. Показ приёмов работы по лепке.	Беседа, практическое занятие

65	Дымковская игрушка. Особенности её росписи.	Беседа. Практическое занятие
66	Роспись шаблона дымковской игрушки «Барыня».	Практическое занятие
67	Роспись шаблона дымковской игрушки «Индюк».	Практическое занятие
68	Роспись шаблона дымковской игрушки «Конь».	Практическое занятие

Календарно - тематическое планирование по программе « Волшебный карандаш»

7 класс

№ темы	Тема	Форма занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Повторение материала 2 г. о.	Лекция, беседа
2	Знакомство с шедеврами мирового искусства.	Лекция, практическое занятие
3	Символизм и модерн.	Беседа, практическое занятие
4	Русский авангард -искусство революции.	Беседа, практическое занятие
5	Образ женщины в искусстве.	Беседа, практическое занятие
6	Искусство передвижников.	Лекция, беседа
7	Композиция в портретной живописи.	Беседа, практическое занятие
8	Портрет. Постановка темы портрета.	Беседа, практическое занятие

9	Портрет. Выбор стиля написания портрета.	Беседа, практическое занятие.
10	Портрет. Выбор цвета и фона для предмета.	Беседа, практическое занятие
11	Портрет. Рисунок человека.	Практическое занятие
12	Портрет. Основные пропорции человека.	Беседа, практическое занятие
13	Портрет. Наброски и зарисовки человека.	Беседа, практическое занятие
14	Портрет. Принцип распределения светотени по форме головы человека.	Беседа, практическое занятие
15	Интерьер. Особенности интерьерной живописи.	Беседа, практическое занятие
16	Интерьер. Передача материальности предметов тоном.	Беседа, практическое занятие
17	Интерьер. Полная тональная моделировка .	Практическое занятие
18	Основные способы и приемы работы пером.	Беседа, практическое занятие
19	Основные способы и приемы работы пером.	Практическое занятие
20	Рисунок гипсового орнамента.	Беседа, практическое занятие
21	Рисунок гипсового орнамента.	Практическое занятие
22	Рисунок гипсового орнамента.	Практическое занятие
23	Рисунок драпировки, закрепленной за две точки.	Беседа, практическое занятие
24	Рисунок драпировки, закрепленной за две точки.	Практическое занятие
25	Рисунок драпировки, закрепленной за две точки.	Практическое занятие

26	Знакомство с техникой натюрморта.	Беседа, практическое занятие
27	Рисунок натюрморта при контрастном освещении.	Практическое занятие
28	Рисунок натюрморта при контрастном освещении.	Практическое занятие
29	Декоративный натюрморт.	Беседа, практическое занятие
30	Декоративный натюрморт. Декоративно- образная сторона натюрморта.	Беседа, практическое занятие
31	Декоративный натюрморт. Освоение технических приемов исполнения в декоративном натюрморте.	Беседа, практическое занятие
32	Тональный рисунок натюрморта из разно фактурных предметов в интерьере.	Беседа, практическое занятие
33	Тональный рисунок натюрморта из разно фактурных предметов в интерьере.	Беседа, практическое занятие
34	«Национальный натюрморт»	Беседа, практическое занятие
35	«Национальный натюрморт»	Практическое занятие
36	«Национальный натюрморт»	Практическое занятие
37	Натюрморт «Мир художника»	Беседа, практическое занятие
38	Натюрморт «Мир художника»	Практическое занятие
39	Натюрморт «Мир музыканта»	Беседа, практическое занятие
40	Натюрморт «Мир музыканта»	Практическое занятие
41	Натюрморт «Пасхальный стол»	Беседа, практическое занятие
42	Натюрморт «Пасхальный стол»	Практическое занятие

43	Техника быстрого этюда.	Лекция, беседа, практическое занятие
44	Техника быстрого этюда.	Практическое занятие
45	Техника быстрого этюда.	Практическое занятие
46	Значение и понятие орнамента в иконописи.	Лекция, беседа
47	Виды орнамента в иконописи.	Лекция, практическое занятие
48	Виды орнамента в иконописи.	Практическое занятие
49	Отличие современных и древнерусских орнаментов.	Лекция, беседа, практическое занятие
50	Древнерусский орнамент в полосе.	Беседа, практическое занятие
51	Древнерусский орнамент в полосе.	Практическое занятие
52	Композиция «Водопад».	Беседа, практическое занятие
53	Композиция «Водопад».	Практическое занятие
54	Композиция « Вид ночного города».	Беседа, практическое занятие
55	Композиция « Вид ночного города».	Практическое занятие
56	Композиция «Город сноведений».	Беседа, практическое занятие
57	Композиция « Город сноведений».	Практическое занятие
58	Композиция «Птица Сирин».	Беседа, практическое занятие
59	Композиция «Птица Сирин».	Практическое занятие

60	Композиция «Кружево леса».	Беседа, практическое занятие
61	Композиция «Кружево леса».	Практическое занятие
62	Композиция « Корзина цветов»	Беседа, практическое занятие
63	Композиция « Корзина цветов»	Практическое занятие
64	Композиция «Мировое дерево»	Беседа, практическое занятие
65	Композиция «Мировое дерево»	Практическое занятие
66	Хохлома- легенда и жемчужина России.	Лекция, беседа, практическое занятие
67	Символ хохломской росписи «Жар- птица».	Беседа, практическое занятие
68	Символ хохломской росписи «Жар- птица».	Практическое занятие



C=RU, O=ГБОУ СОШ № 33 г.Сызрани,
CN=Мавринский Владимир Юрьевич,
E=school33_szr@samara.edu.ru
008159aeea22882007
2021.06.14 22:42:39+04'00'