

Вальс

(из балета «Спящая красавица» (детская версия) П.И. Чайковский)

Дети в парах лицом друг к другу стоят по кругу (мальчики спиной в центр круга)

1. Держась за руки, выполняют три приставных шага по кругу (девочки с правой ноги, мальчики с левой), после последнего приставного шага поднимаются на носки и затем слегка приседают.
2. Повторяют движения в обратную сторону.
3. Держась правыми руками, делают шаг навстречу друг другу с правой ноги, затем шаг назад с левой и на четыре шага меняются местами.
4. Повторяют движение 3 еще раз.
5. Мальчики опускаются на одно колено, девочки переменным шагом идут по кругу, одного мальчика пропускают, вокруг второго обходят переменным шагом, держась за его поднятую руку левой рукой.
6. Продолжают двигаться по кругу и повторяют движение 5 еще раз.
7. Повторяют движения 1-4
8. Повторяют движения 5-6
9. Повторяют движения 1-4
10. Повторяют движения 5-6, с окончанием музыкальной фразы выполняют поклон.

«РОМАШКА»

(«Белый день», Л. Василек)

На проигрыш выбегают сначала девочки и встают лицом к зрителям, затем мальчики – встают рядом с девочкой (справа от нее)

Мальчик протягивает девочке левую руку.	Ромашка, ромашка
Девочка кладет правую ладонь на ладонь мальчика.	Цветок полевой,
Выполняют пружинку ритмично качая сцепленными руками назад – вперед.	Рядом с той ромашкой Колокольчик голубой.
Девочка, не расцепляя рук, обегает мальчика впереди, (закручиваясь) вместе делают пружинку.	Обещал ромашке Век её любить,
Девочки отбегают назад, продолжая держать мальчика за руку, (раскручиваясь) вместе делают пружинку.	Обещал ромашке Росу ей подарить.
Кружатся в парах, держась за руки «лодочкой» бегом с захлестом назад. С окончанием припева останавливаются друг к другу лицом (боком к зрителям)	Эх, любит - не любит - К сердцу прижмёт, Плюнет, поцелует – К чёрту пошлёт. Всё равно ромашке С кем рядом стоять, Всё равно ромашке Чьи ласки принимать.
Мальчик опустившись на правое колено ритмично протягивает обе руки к девочке, затем прижимает к груди. Девочка, держа руки «полочкой» выполняет пружинку, слегка поворачиваясь вправо и влево.	Сорвали колокольчик, А он ей росу Бросил на прощанье, Как прощальную слезу. Обещал ромашке Век её любить, Обещал ромашке Росу ей подарить.
Движения припева повторяются	ПРИПЕВ
Бегут по кругу, взявшись парами за руки, с окончанием останавливаются лицом в	ПРОИГРЫШ

круг.

Мальчики стоят, сложив руки на груди, подбородок приподнят и притопывают правой ногой. Девочки шагом «с каблучка» идут в круг (4 шага), прижимают кулачки к глазам (имитируя плач), затем разворачиваются спиной в круг и тем же шагом идут к своему мальчику.

Движения припева повторяются.

Мальчик опускается на колено, лицом к зрителям. Девочка обходит его и присаживается к нему на колено.

Парами бегут по кругу, затем выстраивают «ручеек» в центре зала. Начиная с последней пары пробегают через ручеек и, выбегая, берутся за руки, выстраивая цепочку.

В беге выстраиваются на полукруг и выполняют поклон.

Плакала ромашка,
Слёз не тая,
Плакала ромашка,
Словно любя.
От слезы ромашки
Горькой такой
Вырос на пригорке
Колокольчик другой.

ПРИПЕВ.

ПРОИГРЫШ

От слезы ромашки
Горькой такой
Вырос на пригорке
Колокольчик другой.
Обещал ромашке
Век её любить,
Обещал ромашке
Росу ей подарить.
Эх, любит - не любит -
К сердцу прижмёт,
Плюнет, поцелует –
К чёрту пошлёт.
Всё равно ромашке
С кем рядом стоять,
Всё равно ромашке

ТАЛЬЯНОЧКА

(«На солнечной поляночке»)

Дети стоят в две шеренги (по боковым линиям зала) лицом друг к другу, в правой руке у девочки платочек. В центре стоит пенек, на нем сидит мальчик – солист с гармонью в руках, у него за спиной девочка с платочком в правой руке.

Мальчик – солист с гармонью в руках идет по кругу между шеренгами, и опять садится на пенек.

Остальные дети пританцовывают на месте.

Девочка – солистка обегает вокруг мальчика, кладет руки ему на плечи, выглядывает справа, прячется, затем слева, прячется. Мальчик встает, гармонь кладет на пенек.

Девочка берет мальчика сзади за талию, отбегает с ним назад.

Вместе делают вперед три шага, притоп и отбегают назад.

Повторяют движение еще 3 раза.

Все дети парами (мальчик ближе к центру) идут по кругу.

На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.

Про то, как ночи жаркие
С подружкой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглазая
Свела с ума.

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью тёмной звёздною

Останавливаются лицом к центру.

Девочки вбегают в круг, делают притоп.

Отбегают назад.

Мальчики, важно шагают в круг, делают притоп, отходят назад.

Девочки берут мальчиков за талию, отбегают с ними назад.

Три шага вперед, притоп

Отбегают

Три шага вперед, притоп.

Повторяют движения еще 2 раза.

Выстраиваются в две шеренги (девочки в первую, мальчики во вторую)

Девочки идут вперед три шага, притоп.

Отходят назад.

Мальчики идут вперед три шага, притоп.

Отходят назад.

Девочки идут вперед три шага, притоп.

Отходят назад.

Ей сердце предложил.

В ответ дивчина гордая

Шутила видно с ним,

Когда вернёшься с орденом,

Тогда поговорим.

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглазая

Свела с ума.

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглазая

Свела с ума.

Боец среди дыма, пороха

С тальяночкой дружил.

И в лютой битве с врагом

Медаль он заслужил.

Пришло письмо летучее

В заснеженную даль,

Что ждёт, что в крайнем случае,

Согласна на медаль.

Выставляют правую ногу на пятку, на носок, скрестно через левую ногу, на пятку, после небольшой паузы – притоп.

Делают пружинку, слегка поворачиваясь вправо- и влево.

Выставляют левую ногу на пятку, на носок, скрестно через правую ногу, на пятку, после небольшой паузы – притоп.

Делают пружинку, слегка поворачиваясь вправо- и влево.

Повторяют движения еще раз.

Девочки поворачиваются к мальчикам, берутся в пары «крендельком» и, кружась на пипадание, расходятся по кругу.

Продолжают кружиться, девочки одновременно помахивают платочком над головой, с окончанием песни поворачиваются к зрителям, делают притоп.

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглазая

Свела с ума.

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглазая

Свела с ума.

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглазая

Свела с ума.

Играй, играй, рассказывай,

Тальяночка, сама

О том, как черноглаза

ВАЛЕНКИ

На вступление дети выбегают парами и встают на 2-3 шеренги (в зависимости от количества пар) лицом к зрителям, руки на пояс, ноги вместе.

1.Выставляют правую ногу на пятку, слегка наклоняясь к ней, разводят руки в стороны. Возвращаются в и.п. Повторяют в левую сторону.	Валенки да валенки,
2.Слегка подпрыгивают на двух ногах, одновременно протягивая руки вперед, Прижимая кисти к вискам ритмично качают головой вправо – влево. Повторяют движения 1-2, чуть в более быстром темпе.	Ой, да не подшиты стареньки, Нельзя валенки носить, Не в чем к миленькой сходить.
3.Согнув руки в локтях, пританцовывая, меняются местами (лицом к зрителям).	Валенки, валенки,
4.Притопывают правой ногой 2 раза, затем перетоп – правой, левой, правой. Повторяют движения 3-4.	Эх, не подшиты стареньки, Валенки да валенки, Эх, не подшиты стареньки.
5.Поворачиваются лицом друг к другу. Согнув руки в локтях пританцовывая, бегут вперед, меняются местами и отбегают назад, возвращаясь на свое место.	Ой, ты, Коля, Коля, Николай,
6.Девочка, стоя лицом к мальчику грозит	Сиди дома не гуляй,

пальцем, мальчик топает поочередно правой и левой ногой (8 раз). 7.Девочка кружится на припадание, мальчик выполняет присядку (4 раза), затем бег на месте, высоко забрасывая голень в сторону и касаясь носков ног ладонями (8 шагов) 8.Кружатся, держась «крendельком». 9.Выстраиваются в два круга и бегут (захлестом ног назад), держась за руки. С окончанием припева возвращаются на свои места. 10.Делая шаг правой ногой вправо (левая нога сзади на носке), протягивают руки вперед. 11.Приставляя ногу обратно, прижимая ладони к вискам покачивают головой вправо – влево. 12.Делая шаг левой ногой влево (правая нога сзади на носке), протягивают руки вперед. 13.Приставляя ногу обратно, прижимают	Не ходи на тот конец, Ох, не носи девкам колец. Валенки да валенки, Эх, не подшиты стареньки. Валенки, валенки. Эх, не подшиты стареньки. Чем подарочки носить, Лучше б валенки подшить. Валенки, валенки, Эх, не подшиты стареньки. Валенки да валенки, Эх, не подшиты стареньки. Суди, люди, суди, Бог, Как же я любила,
---	--

ладони к сердцу.	
14.Положив руки мальчикам на плечи, девочки обходят вокруг, забрасывая ноги назад.	По морозу босиком К милому ходила.
15.Выставляют ногу (навстречу друг другу) на пятку, руки в стороны. Приставляют ногу обратно.	Валенки валенки,
16.Прыжок «козлик», и перетоп. Повтряют движения 15-16.	Эх, не подшиты стареньки, ПРОИГРЫШ
17.Бегут, взявшись за руки и образуя две цепочки, противоходом.	
18.Мальчики выполняют присядку, с последующим выставлением правой ноги на пятку. Девочки кружатся на припадание.	Валенки да валенки, Эх, не подшиты стареньки. Валенки да валенки, Эх, не подшиты стареньки.
19.Кружатся в парах, взявшись «крендельком».	Валенки да валенки, Эх, не подшиты стареньки. Валенки да валенки,
20.Делают два быстрых поворота вокруг себя,	Эх, не подшиты Стареньки
21.Притопнув правой ногой поднимают обе руки вверх.	