

«Во саду ли, в огороде»

(инструментальная обработка русской народной мелодии)

Дети стоят в 2 колонны вдоль боковых стен зала, в руках у девочек большие платки (у мальчиков может быть балалайка)

1. Первая колонна выходит хороводным шагом, встает в шеренгу лицом к зрителям, платок (или балалайка) перед собой.
2. Вторая колонна выходит хороводным шагом, встает позади первой шеренги «в окошках» между детьми первой шеренги.
3. Вторая шеренга дробным шагом проходит в «окошки» вперед.
4. То же выполняет первая шеренга.
5. Дети поворачиваются за своими направляющими, идут хороводным шагом к задней стене зала и затем к центру, выстраиваясь парами «ручейком».
6. Последняя пара начинает движение по «ручейку», выходит и дети расходятся каждый в свою сторону.
7. То же выполняют последующие пары, расходясь и делая круг.
8. Последняя пара просто поворачивается лицом в круг.
9. Все выполняют три шага в круг, поднимая руки вверх, приставляют ногу на носок, затем три шага назад. Повторяют движения еще раз.
10. Шагом припадания кружатся вправо (1 круг), затем, сменив ногу, влево (1 круг).
11. Держа платок (или балалайку) перед собой, лицом в круг выполняют 4 приставных шага с приседанием, поворачиваются спиной в круг.
12. Выполняют то же движение, двигаясь спиной в круг.
13. Поворачиваются за ведущим и выстраиваются в одну шеренгу (если много детей в две) вдоль задней стены зала, лицом к зрителям. Платок перекидывают назад на плечи.
14. Выполняют движение: шаг вправо, приставить ногу, пружинка, шаг вправо, ногу на пятку. Повторяют его 4 раза (по 2 в каждую сторону).
15. Дробным шагом двигаются вперед 8 шагов, притоп.
16. То же выполняют, двигаясь назад.
17. Еще раз двигаются вперед и выполняют поклон.