

Девка по саду ходила

(Remix на русскую народную песню)

Дети делятся на тройки, выстраиваются друг за другом.

На текстовую часть:

1. Выходят хороводным шагом друг за другом (между тройками небольшое расстояние) на первую и вторую линию зала.
2. Каждая тройка выстраивает небольшой круг, дети берутся «мельничкой» правыми руками, поочередно каждый участник танца делает подкрутку под руку.
3. Дети в тройках берутся за руки, хороводным шагом идут по кругу.
4. Двое детей из тройки поднимают руки, не расцепляя их, третий, не отпуская рук проходит между ними в «воротики», дети все оказываются спиной в круг, далее, не расцепляя рук, дети делают поворот на 180 градусов, перебрасывая руки через голову. Руки детей оказываются сцеплены в середине круга. Шагом «припадания» двигаются по кругу, продолжая держаться за руки.
5. Дети каждой тройки тройным притопом расходятся и выстраиваются лицом к гостям.

Музыкальная часть:

1. С правой ноги делают три шага вперед, на четыре – небольшой поскок на правой ноге, руки вверх (III позиция). С левой ноги отходят назад три шага, на четыре - приставляют ногу. Руки через стороны, вверх, складывают «полочкой», выполняют четыре пружинящих приседания, соединяя носки и разводя пятки в стороны. Повторяют все движения еще раз.
2. С правой ноги делают три шага вперед-вправо, плавно поднимая правую руку вверх, на четыре – приставляют левую ногу на носок, возвращаются назад, выполняя поворот с левой ноги на четыре шага. Повторяют движения с левой ноги в левую сторону.
3. С правой ноги выполняют «ковырялочку»: нога на носок, на пятку, скрестно через левую ногу, на пятку. То же с левой ноги. Кружатся в правую сторону, забрасывая ноги «захлестом» назад.
4. Выполняют тройной шаг с притопом в ритм музыки в пол-оборота вправо, затем влево; и еще по разу в каждую сторону.
5. Вправо с правой ноги делают три шага, левую ногу оставляют сзади на носке, затем, поворачиваясь на 180 градусов, левую ногу ставят на пятку. Выполняют движения с левой ноги в левую сторону.

6. Боком, раскрывая руки в стороны, делают шаг вправо, приставляют левую ногу, еще шаг вправо, левую ногу выставляют на пятку в сторону, слегка наклоняясь к ней. Выполняют те же шаги влево, руки через стороны, за голову.
7. С правой ноги, подставляя левую сзади после каждого шага, идут по кругу вокруг себя, медленно раскрывая руки в стороны. (направление движения от гостей)
8. Переменным шагом с правой ноги, делая выраженный мах, делают круг вокруг себя в другом направлении (к гостям), с окончанием музыкальной фразы поворачиваются лицом к гостям.
9. Выполняют поворот на три шага вправо, поднимая ноги высоко «захлестом» назад, на четыре – два раза ударяют носком левой ноги от пол. То же повторяют в левую сторону. Повторяют движения еще по одному разу в каждую сторону.
10. Двигаются назад «веревочкой» 8 шагов.
11. Слегка подпрыгивая на левой ноге, правую на каждый прыжок: согнуть в колене назад, выпрямить вперед, скрестить с левой впереди, выпрямить. Поменяв ногу выполнить прыжки на правой ноге. Повторить движения еще по одному разу с каждой ноги.
12. На заключительную часть сделать три шага вперед, быстро повернуться вокруг себя вправо, поднять руки вверх и затем сделать низкий поклон.