

Кадриль

На вступление дети проходят парами по кругу и останавливаются лицом друг к другу (мальчики спиной в круг)

Выполняют четыре хлопка в ладоши Руки на пояс, выполняют четыре притопа правой ногой. Повторяют движения еще раз. Держа кисти согнутых рук на уровне плеч, отбегают назад 7 мелких шагов, на 8 делают притоп. На 7 шагов возвращаются обратно друг к другу, на 8 делают притоп. Повторяют движения еще раз. Кружатся, держась крендельком сначала в правую сторону, затем меняют руки и кружатся в левую сторону. Второй куплет идут в парах по кругу, держась руками на уровне плеча, и слегка приподнимая и опуская вторую руку, которая тоже согнута в локте, кисть развернута ладонью вверх, пальцы слегка согнуты. (Если дети хорошо подготовлены, можно пройти «ручейком» через центр зала, сначала выстроив его, начиная с пары стоящей напротив середины зала, а потом расходясь одна пара в одну сторону, вторая в другую).	Когда-то россияне Ванюши, Тани, Мани, Танцуя на гулянье, Открыли новый стиль. Штиблеты и сапожки Под русские гармошки, Под бересту и ложки Прославили кадриль. Теперь почти забытая, Гитарами забитая, Но, всё же непокорная, Жива кадриль задорная. Эх! Та-ри да-ри да-ри-та Та-ри да-ри да-ри-та, Та-ри да-ри да-ри-та, Та-ри да-ри-та. Та-ри да-ри да-ри-та Та-ри да-ри да-ри-та, Та-ри да-ри да-ри-та, Та-ри да-ри-та. Когда-то наши предки Родные бабки, дедки Не танцевали "Летки", У них другой был стиль: Штиблеты и сапожки Под русские гармошки, Под бересту и ложки Прославили кадриль. Теперь почти забытая, Гитарами забитая, Но, всё же непокорная, Жива кадриль задорная. Эх!
--	--

Движения припева повторяются.

Третий куплет выполняется как первый.

Движения припева повторяются.

Та-ри да-ри да-ри-та
Та-ри да-ри да-ри-та,
Та-ри да-ри да-ри-та,
Та-ри да-ри-та.

Та-ри да-ри да-ри-та
Та-ри да-ри да-ри-та,
Та-ри да-ри да-ри-та,
Та-ри да-ри-та.

На дедов мы похожи,
Веселье любим тоже,
Кадриль забыть не можем,
Улыбка в ней и стать.

Окончена работа,
Опять пришла суббота,
И нам с тобой охота
Кадриль потанцевать.

Кадриль моя сердечная,
Старинная, но вечная,
Фабричная, колхозная,
Смешная и серьёзная,
Эх!