

Травушка-муравушка (инструментальная обработка)

На вступление дети выбегают и встают по кругу парами лицом друг к другу (мальчик спиной в круг).

1. Выполняют 2 пружинящих приседания, соединяя колени и разводя пятки в стороны, руки согнуты в локтях, во время приседа локти слегка приподнимают.

2. Шаг вперед правой ногой, притоп левой; шаг назад левой ногой, притоп правой (руки на пояс).

3. Движения 1 и 2 повторяются еще раз.

4. Протягивают друг другу правую руку, держась «мельничкой» с носка правой ноги делают шаг вперед, левую приставляют на носочек; с левой ноги делают шаг назад, правую приставляют на носочек.

5. Поднимают руки вверх, шагом припадания кружатся вокруг себя вправо 1 раз.

6. Движения 4 повторяются.

7. Мальчики остаются на месте, девочки по кругу переходят к следующему мальчику.

8. Повторяют движения 1-7 (слегка убыстряя темп) еще 2 раза, на последней фразе вместо перехода по кругу - расходятся полукругом, и встают лицом к зрителям.

9. Дети ритмично хлопают в ладоши, две девочки-солистки (с разных сторон полукруга) бегут по кругу, захлестом ног назад, навстречу друг другу, пробегают полный круг и оставшись в центре кружатся быстрым бегом, захлестом ног назад сначала вправо, затем влево. 4-6 мальчиков в это время выстраиваются в одну линию за спинами девочек-солисток. На окончание музыкальной фразы девочки разбегаются в разные стороны к остальным детям.

10. Мальчики солисты, продвигаясь вперед, выполняют присядку: на три счета прыжок в полном приседе, на 4 выпрямляются, выполняя прыжок с выставлением ноги на пятку. Повторяют движения четыре раза и разбегаются в разные стороны на полукруг. Пока мальчики-солисты выполняют движения, все девочки выстраиваются в шеренгу у них за спиной.

11. Девочки начинают движение вперед, выполняя тройной притоп и слегка поворачиваясь вправо, затем влево (по 3 раза в каждую сторону). Мальчики в это время выстраиваются в две шеренги у них за спиной. На окончание музыкальной фразы девочки тоже выстраиваются в шеренги, вставая между мальчиками.

12. Все вместе выполняют три шага с правой ноги вперед - вправо, раскрывая правую руку в сторону - вверх, на 4 приставляют левую ногу к пятке правой.

Возвращаются назад поворотом влево на 4 шага.

13. Повторяют движения в левую сторону.

14. В право выполняют один приставной шаг, разводя руки с стороны и один шаг, оставляя ногу левой ноги на пятке. Повторяют шаги в левую сторону, возвращая руки на пояс.

15. Выполняют приставной шаг вправо, затем влево и тройной притоп на месте (в соответствии с музыкой), затем быстро кружатся вокруг себя на носке правой ноги и делают поклон.