

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 33
имени кавалера ордена «За личное мужество» С.А. Вотрина
городского округа Сызрань Самарской области
структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы
дошкольного образования «Детский сад № 22»**

**Конспект интегрированного занятия
с приоритетным направлением
музыкальное развитие в старшей группе
«Музыкальная палитра»**

Подготовила:
музыкальный руководитель
Николаева Оксана Сергеевна

2024г.

Конспект интегрированного занятия с приоритетным направлением музыкальное развитие в старшей группе

Цель. Формирование чувственно-эмоциональной сферы дошкольников в процессе музыкально-игровой деятельности. Приобщение детей к музыкальной и изобразительной культуре.

Задачи.

Художественно-эстетическое развитие: развивать умение понимать смысл музыкального фрагмента (колокольный звон), определять его характер; формировать певческие навыки; расширять диапазон детского голоса при помощи вокальных упражнений; развивать умение ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выразительно передавать в движении ритмический рисунок.

Социально-коммуникативное развитие: формировать взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности, воспитывать умение работать в команде.

Познавательное развитие: расширять знания дошкольников о колокольном звоне, колоколах, нотах, скрипичном ключе.

Речевое развитие: обогащать и активизировать словарь детей, развивать диалогическую речь, умение грамотно отвечать на вопросы. (*трезвон, звонари, Царь-колокол, нотный стан*)

Физическое развитие: развивать двигательную деятельность, пластику, гибкость, координацию, крупную и мелкую моторику рук.

Оборудование и материалы. Фортепиано. Ноутбук. Видеопроектор. Экран. Корабль, колокольчики, краски, кисточки, листы бумаги.

Ход занятия.

Звучит музыка, дети проходят в зал.

Музыкальный руководитель. Я очень рада вас видеть. Мне очень хочется, чтобы хорошее настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться! Давайте поприветствуем друг друга!

Коммуникативный танец «Здравствуй, говори!»

(Далее дети садятся на стульчики)

Музыкальный руководитель. Знаете, ребята, сегодня утром я захожу в музыкальный зал и вижу, что на нашем ковре блестят какие-то яркие-яркие

огоньки. Я удивилась, подбежала и успела схватить только один огонёк, остальные исчезли. Посмотрите, что у меня осталось в руках, это какая-то звездочка. Мне кажется, что она появилась здесь не просто так и приглашает нас. Ну что, отправимся туда, куда зовет волшебная звездочка? (*Ответы детей*). Мы поплывем на корабле на Музыкальный Остров. Но сначала нам нужно собрать в дорогу чемоданы.

Игра «Чемоданы»

Чемоданы собираем (*кладут ладошку на ладошку*)
И кораблик загружаем.
Пассажиры суетятся (*делают «моталочку»*),
На сидения садятся. (*Хлопают в ладоши*).
Уплываем, уплываем (*машут правой, затем левой рукой, прощаются*)...
Телеграммы посылаем. (*Стучат кулачком правой руки по ладони левой*).
Вот причал (*поднимают руки вверх*) –
Кораблик ждет... (*Опускают руки на колени*).
Мы поехали! Вперед!

Музыкальный руководитель. Предлагаю вам занять места на нашем корабле (*Звучит музыка. Дети садятся на корабль, выполняют музыкально-ритмические движения*).

Музыкальный руководитель. Что вы слышите? Остров встречает нас колокольным звоном. Мы подплываем. Музыка приглашает нас выйти из корабля. (*Дети садятся на стульчики*). Ребята, а какая по характеру музыка, которую вы сейчас услышали? (*Ответы детей*). Правильно, а еще она торжественная и мелодичная.

Музыкальный руководитель. Существует одна легенда. В давние времена в Москву везли огромный колокол. Но по дороге он упал и раскололся на множество осколков. Мастера-умельцы сделали из осколков колокола. Колокола бывают по размеру от совсем маленьких до огромных. Самый большой колокол находится в Москве, в Кремле, он называется Царь-колокол. Он очень огромный. Раньше он висел на колокольне, но во время пожара упал, и от него откололся кусочек. (*Демонстрируются слайды*).

А где вы слышали звучание колоколов? (*Ответы детей*). Правильно, они звучат в церквях, монастырях, храмах. Если радостно звучат сразу много колоколов, то мелодия называется **трезвон**. Давайте запомним это слово. (*Видеофрагмент*).

Мы можем стать звонарями прямо сейчас - и вы, и я. Предлагаю взять колокольчики и сыграть трезвон. (*Звучит музыка, демонстрируются слайды с храмами, монастырями. Дети звенят в колокольчики*).

Музыкальный руководитель. А мы продолжаем свой путь – дальше пойдем пешком. Музыка вам подскажет, как нужно двигаться: быстро, медленно, весело, легко или плавно. (*Звучат музыкальные фрагменты.*)

Ребята, кажется, мы попали в музыкальную страну. Ой, что это? (*на экране демонстрируются слайды с нотным станом*). Дом, где живут ноты, называют **нотным станом**. В нем есть 5 этажей-линеек. Посчитаем. (*Считают*). На нотном стане живут семь нот. Короля всех нот зовут **Скрипичный ключ** (*Слайд*). У каждой нотки есть своя маленькая комната, которая находится на отдельном этаже. У всех ноток есть свои имена.

Кто сидит как на скамейке
На добавочной линейке?
Знаем мы теперь ее
Эта нота будет **ДО!**
Кто – то спрыгнул со скамейки
Очутился под линейкой
Мы найдём её везде
Эта нота будет **РЕ!**
По линеечкам носилась
И на первой зацепилась
Нарисуй её возьми
Эта нота будет **МИ!**
Так уютно ей одной
Между первой и второй Две линейки – как софа
Эта нота будет **ФА!**
На второй линейке нота
Нам сыграть её охота
В поле выросла фасоль
Эта нота будет **СОЛЬ!**
Между третьей и второй
Нота песня, ну - ка спой!
В ней слова, лишь ля, ля, ля,
Эта нота будет **ЛЯ!**
А нота **Си** у нас скромна,
Последняя в ряду она.
Си обожает сны и сказки
И голубые деток глазки.
У каждой нотки жизнь своя,
Но вместе все они семья.
В ней семь волшебных «я» живут
И звонко песенки поют.

Музыкальный руководитель. Давайте пропоем нотки по порядку так, как они у нас расположены на нотном стане. (*Дети поют звукоряд*)

Музыкальный руководитель. А вы заметили, что ровно семь цветов у радуги, а у музыки – семь нот.

Семь весёлых красок и семь весёлых нот
Однажды на рассвете отправились в поход.
И если встанешь раньше, чем солнышко взойдёт,
Конечно, сам увидишь, конечно, сам услышишь
Семь красок и семь нот!

(на экране демонстрируются слайды)

Если мы испытываем радость, мы напиваем весёлую песенку или танцуем.

- Как вы думаете, а какого цвета веселая музыка? (*Красного, желтого, оранжевого.*)

- Таким образом, можно сказать, что веселая музыка имеет самые яркие цвета. Например, красная, красная, настроение прекрасное. Вот в таком прекрасном настроении давайте продолжим наш путь. А пока идем споем такую же яркую и задорную песенку «Песенку друзей». Ведь с друзьями всегда веселее путешествовать.

Дети исполняют «Песенку друзей»

Музыкальный руководитель. Как чудесно на музыкальном острове! Музыка может быть очень красочной. Её украшает разный темп, ритм, динамика, тембр музыкальных инструментов, в том числе и голос человека. А сама музыка раскрашивает разными красками нашу жизнь. Посмотрите, ребята, кажется на острове мы обнаружили разноцветные краски, кисточки.

Мне хотелось бы узнать,
Кто здесь любит рисовать?
(ответы детей)

Предлагаю отдохнуть
И расслабиться чуть-чуть.
В миг раскрасить ноты в ряд
В радужный, цветной наряд!

Под руководством педагогов организуется рисование. Детям предлагается под классическую музыку раскрасить красками в цвета радуги семь нот. Далее рассмотреть работы.

Музыкальный руководитель. Пришла пора прощаться с музыкальным островом. Нас ждет корабль. (*Под звучание веселой музыки дети занимают места на корабле*). Вот мы и приплыли. Выйдем на берег. Сегодня мы с вами пели, были звонарями, познакомились с легендой о большом колоколе, познакомились с нотками и скрипичным ключом, рисовали. Вам понравилось? (*Ответы детей*). А теперь пора прощаться. До свидания!