

НОД «Необычное путешествие по планете»

с использованием метода пескографии

(для детей подготовительной группы)

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Физическое развитие.

Задачи:

Художественно - эстетическое развитие

- Формировать умение использовать разные формы активного восприятия музыки.
- Закреплять умение выразительно двигаться в характере музыки.
- Формировать музыкальный вкус детей, обогащать музыкальные впечатления через прослушивание классической музыки Сен-Санса «Карнавал животных».

Познавательное развитие

- Формировать представления о континентах, а также дать элементарные представления об особенностях географического положения Африки и Евразии, животных и птиц, населяющих эти материки.
- Развивать воображение и творческую активность, ассоциативное мышление, наблюдательность, самостоятельность, творческое воображение,

Социально – коммуникативное развитие

- Формировать готовность совместной деятельности со взрослыми, со сверстниками.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Речевое развитие

- Формировать умение воспринимать на слух текст, понимать его содержание.
- Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.
- Активизировать словарный запас: французский композитор Камиль Сен-Санс, сюита, прайд, географические объекты: континенты Африка и Евразия.

Физическое развитие

- Развивать активность в двигательной импровизации.
- Развивать мелкую и общую моторику, координацию движений по средствам песочной терапии.

Оборудование: световой стол для рисования сухим песком, перышки, гребешки для песка, проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук, аудиозапись музыкальных произведений, глобус.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	<i>Танцевальная композиция «Самолет».</i> Цель: Закреплять умения выразительно двигать в соответствии характера музыки. <i>Пальчиковая гимнастика «Пианисты»</i> Цель: развивать мелкую моторику. <i>Танцевальная импровизация «Аквариум»</i> Цель: развивать способности к двигательной импровизации, как спонтанному отклику на музыку.
Игровая	<i>Пальчиковое упражнение «Пианисты».</i> Цель: передавать, с помощью пальчиковой гимнастики, характер и

	содержание музыкального произведения
Познавательно - исследовательская	Просмотр мультимедийных слайдов: изображение карты Мира, Льва и Лебедя, подводного мира. Цель: расширить знания детей о разнообразии животного мира и птиц, о географических объектах.
Коммуникативная	Беседы о музыке, о ее характерных особенностях. Цель: формировать умение слушать рассказ педагога, развивать связанную речь, вовлекать детей в разговор, активизировать словарный запас.
Музыкальная	Слушание музыкальных произведений: пьесы из сюиты К.Сен-Санса «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Лебедь», «Пианисты», «Аквариум» Цель: учить различать жанры музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности, развивать эмоциональную отзывчивость.
Изобразительная	Практическая работа для рисования картин: «Лев», «Лебедь», «Аквариум» (используя ладошки, перья, гребешки для песка). Цель: развивать умение изображать песочные композиции, используя нетрадиционную технику в рисовании на сухом песке. Формировать потребности детей в творческом самовыражении.
Восприятие художественной литературы	Прослушивание загадок Цель: развивать умение воспринимать содержание стихотворения, выделяя главную мысль.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность музыкального руководителя и воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Приветствие.	Дети заходят в зал, выстраиваются полукругом.	Дети готовы к началу занятия. Созданы условия для совместной деятельности.
2	Предлагает отправиться в путешествие по планете Земля на самолете под танцевальную композицию «Самолет»	«Отправляются» на воображаемом самолете, выполняют танцевальные движения под музыку по показу педагога. «Приземляются» на континент Африка.	Формируется умение выразительно двигаться в соответствии с музыкой.
3	Предлагает прослушать музыкальное произведение К.Сен-Санса «Королевский марш льва»	Слушают, затем отвечают на вопросы.	Развивается владение речью как средством общения, умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.
4	Предлагает отгадать загадку. Затем предлагает детям рассмотреть слайд с изображением льва и изобразить следы его на световом столе для рисования сухим песком.	Отгадывают загадку, рассматривают слайды с изображением льва на экране. На поверхности светового стола под музыку оставляют отпечатки ладоней на песке, имитирующих следы льва.	Развивается умение воспринимать на слух текст. Развивается воображение, творческая активность.
5	Предлагает отправиться в путешествие дальше под танцевальную композицию «Самолет»	Продолжают путешествие на самолете и «приземляются» на континент Евразия, на берег озера.	Передают в пластике движений характер музыки.
6	Предлагает	Отгадывают загадку,	Развиваются в общении

	прослушать загадку и посмотреть видеофрагмент, далее прослушать музыкальное произведение К.Сен-Санса «Лебедь»	слушают и просматривают видеофрагмент.	коммуникативные навыки, диалогическая речь. Формируется эмоциональный отклик на музыку и умение определять ее характер.
7	Предлагает взять птичьи перья и на световом столе для сухого песка нарисовать песочную композицию	Выполняют продуктивную работу с помощью нетрадиционных изобразительных материалов под музыкальное сопровождение.	Развивается мелкая моторика, координация движений, воображение по средствам песочной терапии.
8	Предлагает прослушать музыкальное произведение К.Сен-Санса «Пианисты» и выполнить пальчиковую гимнастику.	По показу педагога передают с помощью пальчиковой гимнастики характер и содержание музыкального произведения.	Развивается общая моторика, координация движение, ассоциативное мышление.
9	Предлагает отправиться в подводное царство. Просмотреть слайд с изображением подводного мира под музыкальное произведение К.Сен-Санса «Аквариум».	Рассматривают слайды с изображением подводного мира. прослушивают музыкальное произведение.	Формируется эмоциональный отклик на музыку и умение определять ее характер.
10	Предлагает превратиться в рыбок и под музыку К.Сен-Санса «Аквариум» изобразить движения.	Импровизируют под музыку.	Развивается воображение, творческая активность.
11	Предлагает взять	Выполняют	Формируется потребность

	гребешки для песка и на световом столе для сухого песка изобразить морские волны	продуктивную работу с помощью нетрадиционных изобразительных материалов под музыкальное сопровождение.	детей в творческом самовыражении.
12	Предлагает возвратиться из путешествия. Подводит итог занятия.	Отвечают на заключительные вопросы педагога, делятся впечатлениями.	Закрепляются полученные знания. Формируется умение высказывать свои мысли и впечатления.

Ход НОД

Музыкальный руководитель приветствует детей, в руках у него глобус.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня я хочу предложить вам отправиться в необычное путешествие по нашей необъятной планете Земля. Скажите, а на чем можно отправиться или полететь, чтобы попасть на разные континенты?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: давайте все вместе полетим на самолете.

Звучит песенка «Самолет», дети садятся на воображаемый самолет. Идут по кругу и выполняют движения по показу музыкального руководителя. Затем садятся.

Музыкальный руководитель:

На проекторе появляется слайд с изображением карты Мира.

Пролетая через моря, океаны и разные страны, мы остановились на самом жарком континенте Африка. На этом континенте живет очень много разнообразных животных: антилопы, жирафы, зебры. Ребята прислушайтесь к музыке, которая будет сейчас звучать, она вам подскажет какого животного мы встретим в Африке?

Звучит фрагмент из сюиты Камила Сен-Санса «Королевский марш льва».

Музыкальный руководитель: вы прослушали музыкальное произведение из сюиты «Карнавал животных» французского композитора Камила Сен-

Санса «Королевский марш льва». Что вы себе представляли, пока слушали музыкальное произведение?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: я вам подскажу, послушайте загадку:

В Африке жаркой ленивой походкой
Гордо ступает солидный и ловкий,
Косматой своею трясет головой
Он — царь зверей, один он такой...

Ответы детей. На проекторе появляется слайд с изображением льва.

Скажите ребята, какого льва изображала музыка: бегущего, охотившегося или гордо вышагивающего? *Ответы детей.*

Музыкальный руководитель: Лев величаво марширует свой королевской походкой марш. Выспавшийся лев, зевая и потягиваясь, неторопливо поднимается на ноги, чтобы отправиться на охоту. Все звери, и птицы разом бросились в разные стороны. А он всего лишь зарычал и произнес: **Я, царь зверей!!!** Своими мощными лапами он ступает на песок и оставляет за собой следы.

Музыкальный руководитель: ребята, а вы хотите тоже превратиться во льва? У нас получится целое семейство львов, которое называется Прайд. Постарайтесь горделиво под музыку изобразить его шаги на этом необычном столе. Поверхность его покрыта песком, так же как и вся поверхность материка Африка. А когда услышите рычание в музыке, голосом покажите такое же рычание львов (*глитсандо вверх звуком PPPP*).

Дети, на световом столе для рисования сухим песком, изображая шаги льва, оставляют отпечатки своих ладоней. По окончании рассмотреть результат. После этого сесть на свои места.

Музыкальный руководитель: Ребята, отправляемся дальше в наше путешествие.

Дети встают и под песню «Самолет» снова идут по кругу и выполняют движения по показу музыкального руководителя. Затем садятся. На экране появляется изображение карты Мира.

Музыкальный руководитель: мы прилетели на материк, под названием Евразия. На этом материке живет прекрасная птица. Послушайте и отгадайте загадку:

Вот уж диво, вот так птица!

На воде словно царица,

Горделиво проплывает,

Чудно шею извивает. *(Лебедь)*

Ответ детей.

На экране появляется изображение Лебедя.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте представим себя на берегу озера. *На экране появляется видеофрагмент, плывущего лебедя по озеру. Звучит музыкальное произведение Сен-Санса «Лебедь».*

Музыкальный руководитель: Музыка передает красоту линий этой царственной птицы. Теплый, «бархатистый» тембр музыкального инструмента виолончели, исполняющий гибкую, певучую мелодию, выразительно звучит на фоне спокойного, покачивающегося аккомпанемента фортепиано, подражающего легкому плеску воды. Лебедь грациозно соприкасается с поверхностью воды своими крыльями, так и мы перьями, красивыми плавными движениями на поверхности песка, будем создавать песочную композицию под музыку Сен - Санса «Лебедь».

Детям раздают перышки, на световом столе для рисования сухим песком, рисуют песочную композицию. По окончании рассмотреть результат.

Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами так старательно все выполняли, что пора отдохнуть нашим ручкам. Сен-Санс написал еще шуточную пьесу «Пианисты». Мы, как юные музыканты, будем играть на воображаемом пианино.

Звучит пьеса «Пианисты», дети по показу выполняют пальчиковую гимнастику. Затем садятся на места.

Музыкальный руководитель: Я предлагаю нам переместиться в необычный мир.

Целый день снуют, толкутся эти крошки за стеклом:

То гурьбою соберутся, то плывут в воде гуськом.

Водоросли, как аллеи, дно песчаное светло,

Вот она, других резвее, бьется боком о стекло.

Плавнички дрожат, трепещут, спинка выгнута дугой,

Чешуйки так и блещут у красавицы такой.

Это, конечно, подводное царство. Мы отправляемся с вами на дно океана, где обитают красивейшие рыбки. *Появляется слайд с изображением подводного мира.*

Пьеса, которая сейчас будет звучать, носит название «Аквариум», в котором так же плавают рыбки. *Звучит музыкальное произведение Сен-Санса «Аквариум».*

Музыкальный руководитель: с первых же звуков мы слышим красивейшие переливы прозрачных и холодных «водяных» красок. Жители этого аквариума, да и всего подводного царства – рыбки. Кажется, они то замирают на месте, чуть шевеля плавниками и хвостом, поблёскивая чешуёй; то устремляются вглубь, ко дну, то всплывают к поверхности. Рыбки резвятся друг с другом, как будто танцуют среди разноцветных водных растений.

В одной старинной легенде говорится, что золотые рыбки могут исполнять заветные желания некоторых людей. Когда такой человек подходит к аквариуму, золотые рыбки подплывают к нему поближе и

внимательно на него смотрят. Как знать - может, и среди нас с вами есть такой человек?

Давайте, ребята, превратимся в рыбок и под музыку изобразим движения этих красивых рыбок, а затем подойдем к столу и при помощи гребешков для песка изобразить волны морской воды. *Звучит музыка, дети импровизируют движения, затем изображают с помощью гребешков на песке волны.*

Музыкальный руководитель: Ребята, пора возвращаться нам из нашего путешествия. Сегодня вы побывали на разных материках, узнали много нового и интересного, делали прекрасные песочные композиции. Вам понравилось? *Ответы детей.* До новых встреч! До свидания!