

Министерство образования Самарской области

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №33 ИМЕНИ
КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО» С. А. ВОТРИНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**
446031, Самарская область, г.Сызрань, ул. Звёздная, д.48, тел/факс 8(8464) 96-05-81, ИНН 6325007680

Принята на заседании
методического совета

Протокол № 1

От « 01 » 08 2025 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани

В.Ю. Мавринский

2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Техническая графика. Основы дизайна»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
учитель технологии
Малкина М.В.

Сызрань, 2025

Оглавление

№п/п	Наименование	стр.
1.	Пояснительная записка	1
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание	9
4.	Раздел «Воспитание»	11
5.	Ресурсное обеспечение	17
6.	Список литературы	20
7.	Календарно – учебный график	23
8.	Календарный план воспитательной работы	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническая графика. Основы дизайна» (далее Программа) предназначена для учащихся 11-16 летнего возраста, имеет техническую направленность. Данная Программа разработана на основе программы «Мир компьютерной графики» Н.А. Соколовой, учителя ИЗО ГКОУ Школа «Технологии обучения» (г. Москва, 2018 г.). Уровень Программы - ознакомительный.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 8-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019

г. № 467»;

- 11.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 12.Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- 13.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- 14.Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020О-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Актуальность Программы

Актуальность Программы определяется быстрыми темпами внедрения цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Предметом изучения являются принципы и методы цифровой обработки изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop, который сегодня считается одним из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий. Обучающиеся получают начальные навыки цифровой обработки изображений, которые помогут их профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность Программы

Практическая деятельность обучающихся на занятиях способствует приобретению и активному использованию знаний по цифровой обработке изображений как на занятиях по дополнительному образованию, так и при подготовке проектных работ по математике, физике, химии, биологии и др.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, уровня и темпа усвоения материала возможен выбор заданий различной сложности: работа по образцу, задание по аналогии, творческая работа.

Цель Программы

Цель - ознакомление обучающихся с основными приемами создания и обработки растровой графики для эффективного использования современных информационных технологий в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Задачи Программы

Обучающие.

- раскрыть возможности редактирования и обработки изображений с помощью графических редакторов;

- ознакомить с принципами работы растрового графического редактора

Adobe Photoshop;

- научить основам создания и редактирования растровых документов, используя набор инструментов и команд программы ***Adobe Photoshop;***
- познакомить с основами композиции, перспективы, цветоведением.

Развивающие.

- способствовать развитию творческих и дизайнерских способностей учащихся;
- способствовать развитию познавательного интереса к техническому творчеству, изучению современных инструментов для работы с графическими редакторами;
- способствовать развитию образного восприятия визуального мира и освоению способов художественного и творческого самовыражения.

Воспитательные.

- раскрытие роли информационных технологий в развитии современного общества;
- привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- повышение общекультурного уровня обучающихся.

Срок реализации Программы

Программа рассчитана на год обучения

Формы и режим занятий

Форма обучения - групповая. Количество обучающихся в группе не более 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Планируемые результаты обучения по Программе

По итогам *первого года* освоения Программы обучающиеся будут

знать:

- основы графического дизайна;
- элементы интерфейса Adobe Photoshop;
- основы композиции, цветоведения, перспективы;

уметь:

- настраивать интерфейс программы, управлять программой с помощью «горячих клавиш», сохранять (загружать) и импортировать (экспортировать) файлы;
- работать с многослойными изображениями;
- создавать рисунки и коллажи с помощью инструментов рисования;
- выполнять цветовую коррекцию изображений, а также коррекцию яркости и контрастности как всего рисунка, так и отдельных областей;
- создавать эффекты.

По итогам *второго года* освоения Программы обучающиеся будут

знать:

- принципы работы растрового графического редактора **Adobe Photoshop**;
- возможности программ для воплощения художественного замысла;

уметь:

- создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop, работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии, применять различные фильтры;
- применять возможности и средства графических программ в повседневной жизни, учебной деятельности;
- рационально использовать компьютер в своей учебной деятельности; организовывать собственную деятельность и планировать ее результаты.

Учебно-тематический план

Учебный (тематический) план обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в компьютерную графику		5	4,5	0,5	
1.1.	Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Входной контроль. Опрос
1.2.	Этапы работы с графической информацией	1	1	-	
1.3.	Настройка аппаратных и программных компонентов для работы	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
1.4.	Свет и цвет	1	1	-	
1.5.	Основные виды компьютерной графики	1	1	-	
2. Элементы интерфейса Adobe Photoshop		4	2,5	1,5	
2.1.	Знакомство с элементами интерфейса Adobe Photoshop	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
2.2.	Форматы графических файлов	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
2.3.	Цветовые палитры	1	1	-	
3. Работа со слоями. Средства выделения фрагментов изображений		7	3,5	3,5	
3.1.	Создание, открытие, сохранение файлов	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.2.	Работа с графическим планшетом	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.3.	Инструменты свободного рисования	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.4.	Создание выделенных областей и заливка цветом	1	0,5	0,5	Текущий контроль.

					Практическая работа
3.5.	Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
3.6.	Слои. Работа с текстом	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
4. Коллажирование		7	3,5	3,5	
4.1.	Коллаж из нескольких изображений	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
4.2.	Работа с несколькими открытыми документами	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
4.3.	Кадрирование	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
4.4.	Кадрирование и изменение размера изображения	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
4.5.	Стили слоя	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
4.6.	Стили и эффекты	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация. Тест
5. Цветокоррекция и ретушь изображений		9	4,5	4,5	
5.1.	Цветокоррекция изображений. Уровни	3	1,5	1,5	Текущий контроль. Практическая работа
5.2.	Оценка качества изображения. Механизмы коррекции	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
5.3.	Ретушь изображения. Удаление дефектов	2	1	1	Текущий контроль. Практическая работа
5.4.	Корректирующие слои	1	0,5	0,5	Текущий контроль.

					Практическая работа
5.5.	Режимы наложения слоев	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
5.6.	Изменение цвета объекта	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6. Цветокоррекция и ретушь изображений		5	2,5	2,5	
6.1.	Покадровая анимация. Сохранение для web	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.2.	Трансформация текста	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.3.	Текст вдоль кривой	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.4.	Работа с фильтрами	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
6.5.	Создание текстур	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическая работа
7. Итоговое занятие		1	-	1	Итоговый контроль. Выставка работ
Всего		38	21	17	

Содержание

Раздел 1. Введение в компьютерную графику

Тема 1.1. Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка. Возможности программы.

Тема 1.2. Этапы работы с графической информацией

Теория. Цифровая модель реального объекта. Способы и инструменты оцифровки исходного изображения. Аппаратные и программные средства для обработки полученного изображения. Способы сохранения результатов работы. Импорт/экспорт изображения.

Тема 1.3. Настройка аппаратных и программных компонентов для работы

Теория. Версионность программы. Системные требования программы. Разрешение монитора. Оптимальная настройка интерфейса для комфортной работы.

Практика. Настройка интерфейса программы.

Тема 1.4. Свет и цвет

Теория. Теория цвета. Понятие о цветовом круге. Основные и дополнительные цвета. Излучаемый и отраженный свет. Цветовые оттенки. Смешивание цветов на мониторе. Модели RGB и CMYK. Цветовой охват.

Тема 1.5. Основные виды компьютерной графики

Теория. Виды компьютерной графики. Растровая и векторная графика. Понятие пикселя. Особенности, достоинства и недостатки. Программы обработки растровой и векторной графики.

Раздел 2. Элементы интерфейса Adobe Photoshop

Тема 2.1. Знакомство с элементами интерфейса Adobe Photoshop

Теория. Запуск программы. Главное меню. Панель инструментов. Панель управления. Строка состояния. Палитра. Контекстное меню Рабочий стол. Навигатор. История. Инструмент Zoom (масштаб). Инструменты Hand (Рука). Выбор и изменение размера и ориентации печатного листа. Перемещение изображения в пределах окна. Информация о документе.

Практика. Интерфейс программы.

Тема 2.2. Форматы графических файлов

Теория. Форматы графических файлов: PSD, TIFF, GIF, JPEG, PNG, PDF. Плюсы и минусы форматов. Разрешение изображения. Глубина цвета.

Практика. Анализ фотографий.

Тема 2.3. Цветовые палитры

Теория. Цветовые палитры. Палитры RAL, NCS, Pantone. Глубина цвета. Цветовые каналы. Палитра Channels (каналы).

Раздел 3. Работа со слоями. Средства выделения фрагментов изображений

Тема 3.1. Создание, открытие, сохранение файлов

Теория. Создание документа. Сохранение документа. Параметры создаваемого файла. Формат документа. Разрешающая способность и размер изображения. Координатные линейки. Направляющие и сетки. Слой. Послойная организация изображения.

Практика. Создание, открытие, сохранение файлов; слои.

Тема 3.2. Работа с графическим планшетом

Теория. Переименование слоя. Создание нового слоя. Дублирование слоя. Связывание слоев. Объединение слоев. Удаление слоя. Инструменты рисования. Инструмент «Кисть», его параметры. Создание собственной кисти. Основной и фоновый цвета.

Практика. Создание изображения инструментами рисования.

Тема 3.3. Инструменты свободного рисования

Теория. Инструменты рисования. Инструмент «Замена цвета», его параметры. Раскрашивание изображения.

Практика. Обесцвечивание фотографии, раскрашивание черно-белых иллюстраций и фотографий.

Тема 3.4. Создание выделенных областей и заливка цветом

Теория. Инструменты выделения. Выделение фрагмента изображения. Команды: вырезать, скопировать, вставить. Заливка.

Практика. Создание плана местности.

Тема 3.5. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области

Теория. Изменение границы выделенной области. Перемещение, дублирование и поворот выделенной области. Перемещение выделенного фрагмента изображения.

Практика. Создание городского пейзажа.

Тема 3.6. Слой. Работа с текстом

Теория. Работа с текстом. Размер. Цвет. Простой и фигурный текстовый блоки. Использование текстовых эффектов для слоев. Прозрачность слоя. Деформация текста.

Практика. Создание текстовых блоков и заголовков, буквицы.

Раздел 4. Коллажирование

Тема 4.1. Коллаж из нескольких изображений

Теория. Понятие фотомонтажа. Манипуляции со слоями. Команда «Scale» (масштабирование). Зеркальное отражение выделенной области. Команда «Искажение». Команда «Перспектива». Свободная трансформация выделенной области. Трансформация содержимого слоя. Приемы совмещения фрагментов изображения.

Практика. Создание светофора, лабиринта.

Тема 4.2. Работа с несколькими открытыми документами

Теория. Структурирование работы с несколькими изображениями.

Практика. Создание мозаики.

Тема 4.3. Кадрирование

Теория. Инструмент кадрирования. Назначение и принципы кадрирования изображений.

Практика. Кадрирование изображений.

Тема 4.4. Кадрирование и изменение размера изображения

Теория. Изменение размера изображения, поворот при кадрировании.

Практика. Кадрирование изображений.

Тема 4.5. Стили слоя

Теория. Стили слоя. Панель стилей. Стилизованные эффекты: «тень», «внутренняя тень», «свечение», «внутреннее свечение».

Практика. Применение стилей слоя «тень», «внутренняя тень», «свечение», «внутреннее свечение».

Тема 4.6. Стили и эффекты

Теория. Стилизованные эффекты: «обводка», «тиснение», «наложение цвета», «наложение заливки».

Практика. Создание значка.

Раздел 5. Цветокоррекция и ретушь изображений

Тема 5.1. Цветокоррекция изображений. Уровни

Теория. Основы цветокоррекции. Понятие тона. Гистограмма. Понятие коррекции яркости, контраста. Автоконтраст. Автоматическая цветовая коррекция. Автоматическая тоновая коррекция. Цветовой баланс. Цветовой

тон/насыщенность. Изменение цвета части изображения. Цветокоррекция - выборочная коррекция цвета. Света/тени. Фотофильтр.

Практика. Усиление яркости темного изображения, улучшение яркости светлого изображения, увеличение контраста тусклого изображения. Цветокоррекция изображений.

Тема 5.2. Оценка качества изображения. Механизмы коррекции

Теория. Механизмы коррекции цвета. Оценка качества изображения.

Практика. Оценка качества изображений.

Тема 5.3. Ретушь изображения. Удаление дефектов

Теория. Понятие ретуши изображений. Стандартная методика. Использование инструментов группы «Штамп». Восстанавливающая кисть, ее параметры. Точечная восстанавливающая кисть, ее параметры.

Практика. Ретушь дефектов на старой фотографии, на портрете.

Тема 5.4. Корректирующие слои

Теория. Понятие о корректирующем слое. Принципы работы.

Практика. Ретушь портрета.

Тема 5.5. Режимы наложения слоев

Теория. Режимы наложения слоев. Назначение и применение режимов наложения в зависимости от стиля.

Практика. Раскрашивание фотографии.

Тема 5.6. Изменение цвета объекта

Теория. Изменение цвета объекта. Варианты сложного выделения.

Практика. Создание открытки.

Раздел 6. Эффекты

Тема 6.1. Покадровая анимация. Сохранение для web

Теория. Понятие покадровой анимации. Панель анимации. Слои и кадры. Сохранение для web.

Практика. Создание переливающейся кнопки.

Тема 6.2. Трансформация текста

Теория. Трансформация текста. Параметры деформации. Стили: дугой, флагом.

Практика. Рисование буквами.

Тема 6.3. Текст вдоль кривой

Теория. Векторное рисование. Параметры. Открытый и закрытый контуры. Понятие маркеров. Редактирование контура. Написание текста вдоль кривой. Изменение параметров текста.

Практика. Создание лабиринта из текста.

Тема 6.4. Работа с фильтрами

Теория. Назначение фильтров. Группы фильтров. Имитация. Размытие. Резкость.

Практика. Создание изображения с размытием при малой глубине резкости.

Тема 6.5. Создание текстур

Теория. Имитация поверхностей различных материалов с помощью фильтров. Сочетание фильтров. Фильтры искажения.

Практика. Создание текстур (лава, папирус, шкурка).

Раздел 7. Итоговое занятие

Практика. Выставка работ.

Раздел «Воспитание»

Цели воспитательной работы программы «Техническая графика. Основы дизайна»: формирование эстетического вкуса и культуры проектного мышления через приобщение к основам дизайна и технической графики.

Задачи воспитательной работы

- Развитие творческой инициативы, самостоятельности и ответственности в процессе проектной и графической деятельности.
- Воспитание уважения к результатам труда — своему и чужому, формирование понимания значимости профессий, связанных с дизайном, инженерией и архитектурой.
- Развитие навыков командной работы, коммуникативных и презентационных умений через участие в совместных творческих и исследовательских проектах.
- Формирование трудолюбия, усидчивости и внимательности как ключевых качеств при выполнении точных графических заданий.
- Поддержка устойчивого интереса к техническим и художественным видам деятельности, мотивации к дальнейшему обучению и профессиональному самоопределению.
- Формирование экологической и социальной ответственности через понимание роли дизайна в окружающем мире и жизни человека.

Работа с родителями в рамках программы «Техническая графика. Основы дизайна»:

Информирование родителей о целях, содержании и планируемых результатах программы, формах и методах работы через родительские собрания, индивидуальные консультации, онлайн-ресурсы.

Привлечение родителей к совместной проектной и творческой деятельности, участие в выставках, конкурсах, мастер-классах, презентациях работ учащихся.

Формирование у родителей позитивного отношения к техническому и художественному творчеству, осознания его роли в развитии личности подростка и профориентации.

Создание условий для поддержки ребёнка в самостоятельной деятельности дома: помощь в организации рабочего пространства, обеспечение необходимыми материалами, поддержка интереса к дизайну и графике.

Проведение анкетирования, опросов и обсуждений, направленных на выявление интересов и потребностей семьи, уточнение ожиданий от образовательной программы.

Консультирование родителей по вопросам воспитания творческих, ответственных и мотивированных подростков, развития у детей эстетического вкуса, аккуратности, внимательности и трудолюбия.

Формирование партнерских отношений «ученик — педагог — родитель», направленных на поддержку каждого ребёнка и развитие его индивидуальных способностей в сфере технического творчества и дизайна.

Диагностика результатов воспитательной работы по программе «Техническая графика.

Основы дизайна»

□ Цель диагностики:

Оценить уровень сформированности личностных, коммуникативных, трудовых и эстетических качеств учащихся, развивающихся в процессе освоения программы.

□ Основные направления диагностики:

Личностное развитие и мотивация:

интерес к техническому творчеству и дизайну;

стремление к самореализации через проектную и художественно-графическую деятельность;

ответственность за результат работы.

Коммуникативные и социальные навыки:

умение работать в группе, распределять роли;

участие в обсуждении идей, презентации работ;

уважительное отношение к чужому мнению и труду.

Трудовые и организаторские навыки:

аккуратность, внимательность, усидчивость;

соблюдение сроков выполнения заданий;

готовность к преодолению трудностей.

Эстетическое восприятие и вкус:

понимание принципов композиции и дизайна;

использование выразительных средств графики;

развитие чувства формы, цвета, пропорций.

□ Методы и формы диагностики:

Наблюдение за деятельностью учащихся (индивидуальной и групповой).

Анкетирование и опросы (учащихся, родителей, педагогов).

Рефлексия учащихся (мини-эссе, самооценка, «лист успеха»).

Анализ портфолио работ (эскизы, чертежи, проекты, макеты).

Экспертная оценка итоговых творческих работ (по критериям).

Участие в выставках, конкурсах, коллективных презентациях.

□ Уровни достижений (примерная шкала):

Высокий уровень: устойчивый интерес, инициативность, эстетическая зрелость, ответственность.

Средний уровень: стабильное участие, проявление творческих способностей, старание, способность к самоанализу.

Низкий уровень: эпизодическая активность, слабая мотивация, затруднения в коллективной работе и самоорганизации.

Ресурсное обеспечение

Занятия по Программе проводятся в компьютерном классе, оснащенном персональными компьютерами или ноутбуками по количеству обучающихся. Компьютеры должны обеспечивать возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др. Обязательно наличие локальной сети и доступа к сети Интернет. Для освоения Программы необходима установленная на компьютеры программа Adobe Photoshop CS. **Периферийное оборудование:**

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, цифровой фотоаппарат, web-камера и пр.);
- устройство создания графической информации (графический планшет), которое используется для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста;
- акустические колонки;
- вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки)

Список литературы

1. Айсманн К., Дугган Ш., Порт Д. Маски и композиция в Photoshop.
- М.: ИД Вильямс, 2013.
2. Волкова Т., Шевченко Н. Photoshop за 14 дней. - СПб: Питер, 2007.
3. Келби С. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов.
- М.: ИД Вильямс, 2018.
4. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. - М.: Эксмо,
2013
5. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop (с CD-
ROM). - Минск: Вильямс, 2004.
6. Волкова Е.А. Photoshop CS2. Художественные приемы и
профессиональные хитрости. - СПб: Питер, 2006.
7. Ефремов А. А. Photoshop и не только фотография. - СПб: Питер,
2006.
8. Панкратова Т. В. Обработка цифровых фотографий (с CD-ROM). - СПб:
Питер, 2005.

Список электронных источников информации

9. MWEB Наковальня мастера: [Электронный
ресурс] URL:
<http://maste.ru/photoshop/>. (Дата обращения: 24.12.2019).
10. Уроки Фотошоп: [Электронный ресурс]
11. <https://demiart.ru/tutorials/index.shtml>. (Дата обращения: 24.12.2019).

Календарно – учебный график

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Введение в компьютерную графику		5	4,5	0,5
1.1.	Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
1.2.	Этапы работы с графической информацией	1	1	-
1.3.	Настройка аппаратных и программных компонентов для работы	1	0,5	0,5
1.4.	Свет и цвет	1	1	-
1.5.	Основные виды компьютерной графики	1	1	-
2. Элементы интерфейса Adobe Photoshop		4	2,5	1,5
2.1.	Знакомство с элементами интерфейса Adobe Photoshop	2	1	1
2.2.	Форматы графических файлов	1	0,5	0,5
2.3.	Цветовые палитры	1	1	-
3. Работа со слоями. Средства выделения фрагментов изображений		7	3,5	3,5
3.1.	Создание, открытие, сохранение файлов	1	0,5	0,5
3.2.	Работа с графическим планшетом	1	0,5	0,5
3.3.	Инструменты свободного рисования	1	0,5	0,5
3.4.	Создание выделенных областей и заливка цветом	1	0,5	0,5

3.5.	Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области	1	0,5	0,5
3.6.	Слои. Работа с текстом	2	1	1
4. Коллажирование		7	3,5	3,5
4.1.	Коллаж из нескольких изображений	2	1	1
4.2.	Работа с несколькими открытыми документами	1	0,5	0,5
4.3.	Кадрирование	1	0,5	0,5
4.4.	Кадрирование и изменение размера изображения	1	0,5	0,5
4.5.	Стили слоя	1	0,5	0,5
4.6.	Стили и эффекты	1	0,5	0,5
5. Цветокоррекция и ретушь изображений		9	4,5	4,5
5.1.	Цветокоррекция изображений. Уровни	3	1,5	1,5
5.2.	Оценка качества изображения. Механизмы коррекции	1	0,5	0,5
5.3.	Ретушь изображения. Удаление дефектов	2	1	1
5.4.	Корректирующие слои	1	0,5	0,5

5.5.	Режимы наложения слоев	1	0,5	0,5
5.6.	Изменение цвета объекта	1	0,5	0,5
6. Цветокоррекция и ретушь изображений		5	2,5	2,5
6.1.	Покадровая анимация. Сохранение для web	1	0,5	0,5
6.2.	Трансформация текста	1	0,5	0,5
6.3.	Текст вдоль кривой	1	0,5	0,5
6.4.	Работа с фильтрами	1	0,5	0,5
6.5.	Создание текстур	1	0,5	0,5
7. Итоговое занятие		1	-	1
Всего		38	21	17

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма проведения	Практический результат
1. Введение в компьютерную графику			
1.1.	Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по технике безопасности	Круглый стол	Фотоотчет в группе ВК
1.2.	Этапы работы с графической информацией	Дискуссия	Фотоотчет в группе ВК
1.3.	Настройка аппаратных и программных компонентов для работы	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
1.4.	Свет и цвет	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
1.5.	Основные виды компьютерной графики	Круглый стол	Фотоотчет в группе ВК
2. Элементы интерфейса Adobe Photoshop			
2.1.	Знакомство с элементами интерфейса Adobe Photoshop	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
2.2.	Форматы графических файлов	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
2.3.	Цветовые палитры	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
3. Работа со слоями. Средства выделения фрагментов изображений			
3.1.	Создание, открытие, сохранение файлов	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
3.2.	Работа с графическим планшетом	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
3.3.	Инструменты свободного рисования	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
3.4.	Создание выделенных областей и заливка цветом	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК

3.5.	Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
3.6.	Слои. Работа с текстом	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
4. Коллажирование			
4.1.	Коллаж из нескольких изображений	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
4.2.	Работа с несколькими открытыми документами	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
4.3.	Кадрирование	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
4.4.	Кадрирование и изменение размера изображения	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
4.5.	Стили слоя	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
4.6.	Стили и эффекты	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
5. Цветокоррекция и ретушь изображений			
5.1.	Цветокоррекция изображений. Уровни	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
5.2.	Оценка качества изображения. Механизмы коррекции	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
5.3.	Ретушь изображения. Удаление дефектов	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
5.4.	Корректирующие слои	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК

5.5.	Режимы наложения слоев	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
5.6.	Изменение цвета объекта	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
6. Цветокоррекция и ретушь изображений			
6.1.	Покадровая анимация. Сохранение для web	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
6.2.	Трансформация текста	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
6.3.	Текст вдоль кривой	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
6.4.	Работа с фильтрами	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
6.5.	Создание текстур	Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК
7. Итоговое занятие		Практическая работа	Фотоотчет в группе ВК