

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО» С.А. ВОТРИНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»
на заседании
Методического
объединения
учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 31 августа 2026 г.

«Проверено»
Заместитель
директора по УВР
ГБОУ СОШ № 33
г. Сызрани

«Утверждаю»
к использованию
Директор
ГБОУ СОШ №33
г. Сызрани
Приказ № 398
от 31 августа 2026 г.

А.Ю. Агошкова

В.Ю. Мавринский

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Школьный театр»
(наименование учебного предмета, уровень обучения)**



C=RU, O=ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани
CN=Мавринский Владимир Юрьевич,
E=so_zu_school33_szr@63edu.ru
008159aeea22882007
2026.08.31 11:58:15+04'00'

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр»

составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»); ООП ООО и учебного плана внеурочной деятельности ГБОУ гимназии г. Сызрани. На изучение курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» по учебному плану внеурочной деятельности ГБОУ гимназии г. Сызрани отводится в 5-7 классах – 2 час в неделю, 66 часов в год.

Цель программы: воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться. Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса:

Способность развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства; развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать чувство ритма и координацию движения; развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

Преодолевать психологическую и речевую «зажатость». Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость в жизни и в искусстве.

Воспитывать в обучающихся добро, любовь к родным. Учить быть внимательными к людям. Прививать заботу о родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

Получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в рисунках.

Метапредметные результаты освоения курса:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Курс внеурочной деятельности «Хочу в артисты» наравне с основными предметами образования способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности,

формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

Вводный раздел. На первом вводном занятии проходит знакомство с коллективом. Знакомство с программой кружка, правилами поведения, с инструкциями по охране труда, противопожарного инструктажа учащихся, инструктаж по ПДД. Упражнения-экспромт, этюды на раскованность.

Азы театрального искусства. Знакомство с основами актерского искусства. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Мелодия.

История развития театрального искусства. Знакомство с историей развития театрального искусства. Где зарождался театр. Первые древние города, где проходили представления. Сравнение с современными театрами.

Из чего состоит представление. Анализ и изучение составляющих представление. Грим. Костюмы. Свет и звук. Декорации. Сценическая грамота. Оттачивание актерских навыков.

Мозаика видов и жанров театрального искусства. Язык жестов. Искусство декламации. Импровизация. Знакомство с разнообразием театральных жанров.

Подготовка концерта. Создание сценария. Распределение ролей. Репетиции представления. Подготовка к итоговому выступлению.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы
Раздел 1. Вводный раздел (3 часа)		

1	Вводное занятие.	2
2	Азбука театра.	2
3	Элементы Сценической грамоты.	2
Раздел 2. Азы театрального искусства (4 часа)		
4	Волшебной музыки страна	2
5	Элементы музыкальной грамоты	2
6	Музыкальный театр	2
7	Диагностика	2
Раздел 3. История развития театрального искусства (4 часа)		
8	«Талант – это...»	2
9	Театры Древней Греции	2
10	Современные театры	2
11	Мир музыки	2
Раздел 4. Из чего состоит представление (5 часов)		
12	Театральный грим	2
13	Музыкальный театр	2
14	Элемент музыкальной грамоты	2

15	Сценическая грамота	2
16	Работа над репертуаром	2
Раздел 5. Мозаика видов и жанров театрального искусства (14 часов)		
17	Мозаика видов и жанров	2
18	Опера	2
19	Виды спектаклей	2
20	Сочиняю на ходу	2
21	Язык жестов	2
22	Мимика	2
23	Сценический ансамбль	2
24	Театр масок	2
25	Комическая опера	2
26	Феерия	2
27	Романс	2
28	Мюзикл	2
29	Либретто	2

30	Партия, речитатив	2
Раздел 6. Подготовка концерта (7 часов)		
31	Репетиция спектакля	2
32	Создание афиши	2
33	Репетиция спектакля	2
34	Вокальные партии	2
35	Сольные партии	2
36	Герои и образы	2
37	Итоговый концерт	2