

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО» С.А. ВОТРИНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Рассмотрено»
на заседании
Методического
объединения
учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 31 августа 2026 г.

«Проверено»
Заместитель
директора по УВР
ГБОУ СОШ № 33
г. Сызрани

«Утверждаю»
к использованию
Директор
ГБОУ СОШ №33
г. Сызрани
Приказ № 398
от 31 августа 2026 г.

А.Ю. Агошкова

В.Ю. Мавринский

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Юные музееведы»
(наименование учебного предмета, уровень обучения)**



C=RU, O=ГБОУ СОШ
№33 г. Сызрани
CN=Мавринский
Владимир Юрьевич,
[E=so_zu_school33_szr@63
edu.ru](mailto:E=so_zu_school33_szr@63.edu.ru)
008159aeea22882007
2026.08.31 16:20:25+04'00'

Пояснительная записка

Статус документа

1. Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.
2. Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Юные музеееды» разработана на основе авторской программы В.Д. Смирнова «Юные музеееды» /Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – Москва: Просвещение, 2011/.
3. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность данной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному курсу внеурочной деятельности обучающиеся смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музейных технологий;
- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Особенности данной рабочей программы:

- расширение общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; сочетание разных форм воспитательной работы; социализация личности;

- организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельный исследовательский поиск, овладение элементарных основ научной музейной работы;

- изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы;

- интегрированный характер: при реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов истории, литературы, изобразительного искусства и др.;
- открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом;
- широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее;
- значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей: создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Знакомство с историей музейного дела и с основными музеями родного края (краеведческим, историческим, мемориальным и др.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой социальный институт, как музей. Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, русского языка и литературы, изобразительного искусства, обществознания, географии, биологии, экологии и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения, преодоления проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы педагога и детей.

Важное направление в содержании программы «Юные музейеды» уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся.

Цель:

- оказать педагогическую поддержку обучающимся в их профессиональном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере.

Задачи программы:

Познавательный аспект:

- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музееведения;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- познакомить с историей музейного дела и с музеями родного края;

Развивающий аспект:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;
- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории, литературы,
- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать

Воспитывающий аспект:

- сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего;
- воспитывать культуру общения,
- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа; ответственность за судьбу родного края и страны;
- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы «Юные музейеды» будут сформированы следующие результаты, соответствующие требованиям ФГОС общего образования и соответствующей авторской программе:

1. Личностные результаты:

- Познакомить обучающихся с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями.
- Привить уважение к истории родного края, культурным и историческим памятникам.
- Развить основы социально-критического мышления; патриотизм, гражданственность, любовь к большой и малой Родине, уважение к личности.
- Обучающиеся научатся выделять нравственный аспект поведения, относиться доброжелательно к окружающим; соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
- У обучающихся будут сформированы потребность в самовыражении, самореализации, социальном признании.

Ученик научится:

- чувству уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям, патриотизму и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные культурные ценности;
- интересу к музейведческой, проектной и научно-исследовательской деятельности;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу;
- чувству сопричастности и гордости за свою Родину, язык, историю.

Ученик получит возможность научиться:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- основных моральных норм и ориентации на их выполнение.

2. Метапредметные результаты:

- Регулятивные:

- Сравнивать способ и результат своих действий с заданным эталоном, находить отклонения и отличия от эталона.
- Давать оценку своей деятельности.

- Познавательные:

- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблемы; сохранять познавательную цель при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения, четко выполнять требования познавательной задачи.
- Выбирать эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий.
- Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь структурировать полученные знания; определять основную и второстепенную информацию.
- Использовать знаково-символическое моделирование (превращение в модель).
- Формировать осознанное высказывание в устной и письменной форме.

- Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

- Умеют слушать и слышать друг друга.
- С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.
- Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.
- Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.
- Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Планируют общие способы работы.
- Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Учатся переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ условий.
- Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.
- Демонстрируют способность к эмпатии, стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
- Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку ровесникам.

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.
- описывать конкретные экспонаты и события;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.
- проводить экскурсии.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

ИКТ-компетентность как метапредметный результат

Обучающийся получит возможность научиться:

- различным способам передачи информации;
- квалифицированному клавиатурному письму.
-

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки, учета характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России, в регионе в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- извлекать необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепь рассуждений.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Содержание курса внеурочной деятельности

№	Тема	Формы организации занятий	Виды деятельности
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Основные понятия и термины в музейном деле: музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.	Инструктаж ТБ, беседа, проект: составление словаря музейных терминов, викторина	Познавательная, проектная деятельность
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Современное понимание термина «музееведение». Права и обязанности юных музееведов.	Беседа, игра, виртуальная экскурсия, деловые и ролевые игры	Проблемно-ценностное общение, игровая деятельность
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего села или района.	Познавательная деятельность
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности	Виртуальная экскурсия, просмотр видеофильмов	Познавательная деятельность, проектная

	до конца XVIII в.) Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIIв. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	об известных музеях мира; подготовка реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).	деятельность
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII –	Виртуальная экскурсия, просмотр видеофильмов	Познавательная деятельность, проектная

	первая половина XIX в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIX в.	об известных музеях нашей страны; подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.	деятельность
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого	Экскурсия в музей, встреча с музейными работниками, деловые и ролевые игры.	Познавательная и игровая деятельность, проблемно-досуговое общение

	музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы)		
7	Фонды музея. Работа с фондами. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	Экскурсия в музей, встреча с музейными работниками, деловые и ролевые игры, знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея	Познавательная, проблемно-досуговое общение, игровая деятельность
8	Музейная экспозиция и её виды. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный	Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным	Познавательная, проектная деятельность, игровая деятельность

	материал», «тематическая структура», «экспозиционный комплекс» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.	дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате, практическое занятие по составлению тематических экспозиций, встречи с интересными людьми, деловые и ролевые игры.	
9	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Встречи с интересными людьми, встречи с работниками музеев, участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого	Познавательная деятельность, игровая деятельность

		музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	
1 0	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Музеи как современные научные и исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	Участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; посещение выставки в районе, городе, обзорная экскурсия в музеи.	Познавательная, проектная деятельность, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность
1 1	Культурно-образовательная деятельность музея.	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских	Познавательная деятельность, проблемно-

	Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.	их краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).	ценностное общение, игровая деятельность
1 2	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, районном музее,	Составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний;	Познавательная, проектная деятельность, туристско-краеведческая деятельность, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность

	архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.	анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов), встречи с работниками музеев, деловые и ролевые игры.	
1 3	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения	Подготовка проектных и исследовательских работ; оформлений экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам.	Познавательная, проектная деятельность

Тематическое планирование

№	Тема	Общее количество часов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы проведения занятий и внеурочной деятельности
			теория	практика		
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	0,5	0,5	https://videouroki.net/razrabotki/vvodnoie-zaniatiie-obiedinieniia-iunyi-muzieishchik.html , https://multiurok.ru/files/vnieurochnoie-zaniatiie-po-proghrammie-kursa-iunyi.html	беседа, проект: составление словаря музейных терминов, викторина
	Проектная работа «Составление словаря музейных терминов»			1		
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	1	0,5	0,5	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cto-takoe-muzey-muzeevedenie-kak-nauchnaya-disciplina-1545078.html	беседа, игра, виртуальная экскурсия, деловые и ролевые игры
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	0,5		http://www.myshared.ru/slide/1069422/ , https://multiurok.ru/index.php/files/proekt-rol-muzeev-kak-sotsiokulturnogo-instituta-1.html	Обзорная экскурсия в краеведческий музей своего села или района.

	Обзорная экскурсия в краеведческий музей			0,5		
4	История музейного дела за рубежом . Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	5	1		https://pandia.ru/text/77/513/93440.php , https://dzen.ru/media/id/59663b5d1410c35da0a45986/25-samyh-populiarnyh-muzeev-mira-5a2df7c25f49679c6590663f	Виртуальная экскурсия, просмотр видеофильмов об известных музеях мира; подготовка реферата
	Известные музеи мира			3		а (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).
	Проектная работа об одном из известных музеев мира			1		
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая	5	1		https://pandia.ru/text/78/049/97715.php , https://www.culture.ru/materials/26667/1-uchshie-muzei-rossii	Виртуальная экскурсия, просмотр видеофильмов об известных

	половина XIX в.)					
	Известные музеи нашей страны			3		
	Проектная работа об одном из известных музеев нашей страны			1		
6	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Обзорная экскурсия.	1	0,5	0,5	http://www.myshared.ru/slide/825135/ , https://kopilkaurokov.ru/geografiya/presentation/priezentatsiishkolnyikraieviedchieskiimuziei	в музеях нашей страны; подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.
7	Фонды музея. Знакомство с фондами школьного музея	1		1	https://infourok.ru/fondi-shkolnogo-muzeya-metodicheskie-materiali-334728.html , https://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2021/02/02/shkolnoe-muzeevedenie-uchyotno	Экскурсия в музей, встреча с музейными работниками, деловые и ролевые игры.
						Экскурсия в музей, встреча с музейными работниками, деловые и ролевые игры, знакомство с фондами

						и школьного краеведческого музея; составление учётной карточки и экспоната школьного музея
8	Музейная экспозиция и её виды. Практическая работа по обновлению экспозиций школьного музея	5		2	https://ppt-online.org/783848 , https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2018/06/25/prezentatsiya-ekspozitsii-shkolnogo-muzeya	Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате, практическое занятие по составлению тематических экспозиций, встречи с интерес
	Практическое занятие по составлению тематических экспозиций по учебным дисциплинам и к памятным датам: - Г.Р.Державин и Лайшевс			3		

	кий край - Л.Н.Толс той в Казани и д. Паново Лаишевс кого района - А.С.Пуш кин в Казани и в Лаишево - Ю.Ковал ь и с.Емелья ново Лаишевс кого района					ными людьми , деловы е и ролевы е игры.
9	Поисков о- исследов ательска я и научная деятель ность музея	2	1	1	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-poiskovoissledovatel'skaya-rabota-v-shkolnom-muzee-2579146.html , https://www.uchportal.ru/publ/12-1-0-351	Встреч и с интерес ными людьми , встречи с работн иками музеев, участие в поиско во- исследо вательс кой деятель ности школьн ого краевед ческого музея в соответ ствии с тематик

						ой и планом его деятель ности; выполн ение индиви дуально го поиско во- исследо вательс кого задания .
1 0	Выставо чная деятель ность музея. Классиф икация выставо к	4	1		https://pandia.ru/text/82/226/13947.php , https://tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2021/04/Posobie-vystavka.pdf	Участи е в подгото вке тематич еской выставк и в школьн ом
	- Экскурси я в Национа льный музей Республи ки Татарста н - Экскурси я в районны й краеведч еский музей Лаишевс кого края им. Г.Р.Держ авина, Музей Боевой			3	https://excursio.com/ru/excursion/344479-ekskursiya-v-natsionalniy-muzey-respubliki-tatarstan	краевед ческом музее; посеще ние выставк и в районе, городе, обзорна я экскурс ия в музеи.

	славы - Разработ ка и проведен ие мини- экскурси и в школьно м музее					
1 1	Культур но- образова тельная деятель ность музея.	3			https://tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2021/04/Posobie-KOD-v-muzee-dlya-sajta.pdf	Выполн ение индиви дуальн ых поиско во- исследо вательс ких краевед ческих заданий в ходе экскурс ии в музей (поиск информ ации по интерес ующей пробле ме на стендах экспози ции, формир ование вопрос ов по пробле ме экскурс овода и т.д.).
	Разработ ка маршрут а экскурси и. Выступл ение с экскурси онной програм мой			3		
1 2	Научно- исследов ательска я и поисков ая	4	1		http://opentextnn.ru/wp-content/uploads/nir2020.pdf , https://multiurok.ru/files/struktura-i-vidy-raboty-v-muzieie.html	Состав ление програ ммы поиско во-

	деятельность музея.					собира тельской деятель ности и её проведе ние; овладен ие основн ыми формам и поиско во- исследо вательс кой работы (работа в библио теке, архиве; встречи с участни ками истори ческих событи й и запись воспом инаний; анкетир ование респон дентов; докуме нтирова ние артефак тов, поиск и сбор экспона тов), встречи с работн иками
	Проектн ые и исследов ательски е работы по краеведе нию. Защита индивид уального краеведч еского проекта			3		

						музеев, деловые и ролевые игры.
1 3	Подготовка и проведение итогового мероприятия	1		1		Подготовка проектных и исследовательских работ; оформлений экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам.
	Итого	35	7	28		

Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательной деятельности

Оборудование:

- Компьютер, проектор;
- видео- и аудиоматериалы;
- коллекции альбомов, репродукций произведений искусств;
- информация о музеях, картинных галереях, выставочных залах

Методические и учебные пособия:

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
9. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
10. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
11. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
12. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
13. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
14. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
15. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
16. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

Электронные обучающие ресурсы:

<http://www.openclass.ru>
<http://www.classmag.ru>
<http://nachalka.seminfo.ru>
<http://www.solnet.ee>